



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 9  
май /2025

6 +

Издается с августа 2019 г.  
Периодичность — два раза в месяц.  
Печатается по решению учредителя журнала  
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна  
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,  
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,  
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,  
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 14.05.2025. Дата выхода в свет: 15.05.2025.  
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,  
с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,  
с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru

Отпечатано в типографии «Мудрец».

## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ...	
<i>БАРАНЦЕВА МАРИНА ЮРЬЕВНА</i> .....	3
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»	
<i>МАГОМЕДОВА ХАДИЖАТ МАГОМЕДОВНА</i> .....	6
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>АРТАПОВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА</i> .....	11
ПРИНЦИП СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	
<i>БРЫНДАК ДАРЬЯ ПЕТРОВНА</i> .....	14
ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ	
<i>РЯБОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ЛОБАЧЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА</i> .....	17
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (РАС) «К НАМ ПРИШЛА ЗИМА»	
<i>ОРЕХОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА, ДАВЫДЕНКО ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА</i> .....	22
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В БАССЕЙНЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ»	
<i>ДЕЛЬНОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА</i> .....	24
ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ ДЛЯ РАБОТЫ СО СТРАХАМИ	
<i>НОВИКОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА</i> .....	28
АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ КУБАНИ»	
<i>КАЛЕНДЖЯН АЛЛА БОГОСОВНА</i> .....	31
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С КУКЛОЙ»	
<i>ГАБОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА</i> .....	38
КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ (ТНР) «ВОЛШЕБНИЦА - ОСЕНЬ»	
<i>РУБЦОВА ОКСАНА ФЕДОРОВНА</i> .....	40
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ВСТРЕЧА: РАЗВИВАЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ .....	
<i>ГЛАДКИХ АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА</i> .....	44
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ»	
<i>ПАНЬКОВА РИММА ВЛАДИМИРОВНА</i> .....	47
СЦЕНАРИЙ РАЙОННОЙ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ», ПОСВЯЩЕННОЙ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВОВ	
<i>МЕЛИКЯН ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА</i> .....	51

## Расскажите детям о войне...

---

**Баранцева Марина Юрьевна**  
*воспитатель*

**МКДОУ д/с ОВ № 1 «Светлячок» пгт Опарино, Кировская область**

**Актуальность.** Какие найти слова, чтобы поведать дошкольнику о страданиях детей, молодых ребят, ставших впоследствии героями? Как донести суть происходившего в те далекие годы грамотно и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма? Рассказать об известных и значимых событиях войны. Задача взрослых – не напугать ребенка, а просветить. Какие создать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа без расширения знаний детей об истории Великой Отечественной войны, о том, как заботились о близких, сострадали и тогда дети начнут проявлять интерес к событиям тех военных лет и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

**РАССКАЗАТЬ О ВОЙНЕ... ДЛЯ ЧЕГО?**

Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства, возвращать, культивировать. И без помощи взрослых ребенок не сможет выделить из окружающей его жизни главное, расставить приоритеты, правильно настроить чувства. Не страшно, и даже неплохо, если ребенок немного поплачет, слушая рассказы о мальчике, погибшем на глазах у матери или о солдате, бросившемся с последней гранатой под фашистский танк. Такие эмоции не расстраивают нервную систему ребенка, они являются началом патриотических чувств.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Проблема необходимости патриотического воспитания подрастающего поколения требует разных подходов к организации форм воспитательно-образовательного процесса. Формой работы взят кружок «Самое важное» на основе дополнительной программы «Растим патриотов», в которой определена роль личностному подходу воспитания: уважение к каждому ребенку, опора на его знания, процесс развития... Одна из задач-учить детей видеть и выражать своё отношение к другим людям.

Детям необходимо знать историю Родины, защитников Отечества, о жизни людей во время войны, знать святыне места, связанные с героической историей всей страны.

Педагогические условия для воспитания патриотизма:

Предметная развивающая среда (наглядные пособия, материал).

Создание благоприятного психологического климата в коллективе.

Содружество с родителями.

Дети дошкольного возраста с интересом рассматривают картины. Комментируют изображенное, стремятся

мотивированно выразить отношение к увиденному. С учётом требований тематики кружковой работы, образовательной программы, региональной программы была подготовлена серия картин как способа педагогического воздействия на формирование начало патриотизма и гражданственности, нравственности. Такая работа оказывает сильное воздействие на чувства детей, побуждает к расширению знаний. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды.

Познание исторической среды как части Отечества позволит на конкретных примерах формировать патриотические чувства о героических поступках воинов, пополнить знания отдельной страницей о детях во время войны. От того, какими глазами ребенок увидит окружающее, от того, что поразит его воображение, какие уроки он извлечет из рассказов о современных событиях и прошлом страны, зависит, каким он вырастет гражданином.

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания собственных корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

В силу своих возрастных особенностей детям сложно воспринять рассказы о войне из уст ветеранов, а через игру, рисование, аппликацию, и рассматривание картины, они в прямом смысле слова проникаются гордостью за Отчизну, желанием защищать её от врага.

Важными для воспитания патриотических чувств являются исторические знания, события. Именно поэтому мы решили большое внимание уделить выставке картин, рассказывающие о тяготах детей, взрослых во время войны, военной жизни.

Своими глазами дети могут видеть защитников Отечества. Картины мастеров-художников показывают нравственную красоту подвига русского народа. Силой искусства обретается духовная связь поколений.

Представляем вашему вниманию мини-галерею «Память в наших сердцах». Репродукция картин разная, но объединена в общую тему о Великой Отечественной войне.



*Картина «Пора ягод» А. Пластов 1938-39 г.г.*

Мирное небо 1941 года. Жизнь идет своим чередом. Взрослые спешат на работу. Молодежь радуется теплу и солнцу. Дети спокойны и счастливы. Ведь есть мама. Она согреет, приласкает, обнимет и поцелует. Она всегда будет рядом! Есть папа. Он защитит, научит, поиграет. Он всегда будет рядом! Всегда?..

Развернутое пояснение содержания картины может принимать форму рассказа. Рассказ имеет воспитательное значение: он учит глубже, правильнее и полнее понимать содержание картины, объединяет в сознании детей изображенное на ней. Пейзаж картины воспринимается легче, т.к.

изображены дети. Воздействуя на чувства, мы формируем у них нравственные черты людей, беззаветно любящих своих родителей, друзей, малую родину.

*Картина «На Неву за водой»  
А.Пахомов 1942-1944 г.г.*



Рано повзрослевшие дети блокадного Ленинграда, на чьи плечи легли бытовые трудности: отцы воевали, а матери в осажденном городе продолжали работать. Водопровод был разрушен, приходилось брать воду из Невы. Девушка-подросток, лет 13-15, тяжело опираясь на парапет, взбирается по ступеням гранитной лестницы с ведром, чтобы поставить его на санки. Трудное, нелюбимое, но необходимое дело. Надо сделать запас, ведь неизвестно, удастся ли прийти сюда завтра.

Слово воспитателя, его пояснения, вопросы, рассказ по картине учит ребенка глубже понимать содержание рассматриваемого.

Мы рассказываем о детях, кого сейчас называют «дети блокадного Ленинграда», «Дети, опаленные войной». Да, война их опалила, сильно опалила. Много испытаний

пришлось вынести на худеньких детских плечах. И слушать, и рассказывать, и рассматривать... про те годы без боли и слез невозможно. Знакомство с картиной того времени учит детей сплоченности и вызывает чувство неизмеримой гордости за детей.

*Картина «Сестрица» М.И. Самсонов 1957г.*



На своем полотне М. Самсонов изобразил медсестру, которая вытаскивает с поля боя раненого солдата. У него перевязаны глаза, по всей видимости он потерял зрение. Хрупкая девушка тянет на себе взрослого мужчину, его оружие. Несмотря на тяжесть ситуации, она верит в то, что они победят.

В рассказе воспитателя мы освещаем события, предшествующих тому, что изображено на картине, и то, что произойдет потом.

Мы уверены, что память о людях, которые положили свои жизни на алтарь Отечества, будет всегда живой и вечной. Она живет этой надеждой к нам, ныне живущим, надо делать все, чтобы не угасла в нас память о них и наши души не очерствели. Величие подвигов вызывает у детей восхищение патриотизмом и мужеством русских людей.

Картина «Победа» Н. Баскаков.  
1974г.



Победа! Этот день 9 мая 1945 года радостью отозвался в сердце каждого человека. Теперь можно мечтать, строить планы, любить и быть любимым... можно жить!

«Любовь к Родине, преданность своему народу, готовность к любым подвигам во имя Отечества – это и есть

патриотизм... Но патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста».

На основе материала кружка «Самое важное» создали совместный продукт с другими группами детей и родителей – выставку «Вспомним всех поименно» к Празднику Победы. Путем распространения семейного опыта «Патриотическое воспитание в семье» родители показали органическую согласованность в работе детского сада и семьи, а это важнейший принцип полноценного воспитания детей.

Важная роль картины в глазах детей: воспевший подвиг русского народа, любовь к семье, родному дому, забота о близких с детства.

---

### Конспект занятия по развитию речи в средней группе. Чтение сказки «Гуси-лебеди»

---

*Магомедова Хадижат Магомедовна*  
*МАДОУ ДС № 16 «Снежинка»*  
*ХМАО-Югра, г. Радужный*

Цели занятия:

*Развивающие* — развивать у детей слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки.

*Обучающие* — совершенствовать общую моторику; активизировать употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, предлога «между», наречий «слева» и «справа»; закреплять порядковый счет.

*Воспитательные* — формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; выработать учебные навыки (отвечать на вопросы, слушать другого, не перебивая); воспитывать чувство ответственности за свои поступки; понимание, что хорошо, а что плохо.

Оснащение: Фигурки персонажей сказки — Маша, Ванюшка, стая гусей-лебедей, печка, яблоня, еж, отец с матерью — декорации: дом, лесная поляна, лес,

лошадь с телегой, избушка на курьих ножках, а в ней Баба-яга.

Предварительная работа: дети под руководством взрослого вырезают из цветной вклейки фигурки персонажей сказки (*Машу, Ванюшку, отца с матерью, стаю гусей-лебедей, печку, яблоню, ежа*) и декорации (*избушку на курьих ножках, дом, поле, лес, реку, лошадь с телегой*) и устанавливают их на подставки.

Методы и приёмы:

- Игровой;
- Словесный (*объяснение, постановка проблемных вопросов, задания*).
- Наглядный (*атрибуты, демонстрационный материал*).

Словарная работа:

Кисельные берега, молочная река, печка, чистое поле.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: «Встали, дети, встали в круг, слева друг и справа друг».

*Сами встаньте в центре этого круга и, обращаясь к одному из детей, спросите у него: «Кто стоит слева от тебя?»*

*Затем спросите малыша о том, кто стоит справа от него.*

*Вместе с ребенком сделайте вывод о том, что он стоит, например, между Петей и Катей.*

*По очереди опросите всех детей.*

*Когда дети ответят на вопросы, они садятся на стульчики, расставленные полукругом около стола.*

2. Знакомство со сказкой.

Скажите детям, что сегодня они будут слушать русскую народную сказку «Гуси-лебеди». Прочитайте или расскажите детям сказку, одновременно перемещая фигурки персонажей на фоне декораций.

3. Подумай и ответь.

*Задайте детям вопросы по содержанию сказки.*

- Куда уехали отец с матерью?
  - Что перед отъездом велели Маше родители?
  - Послушалась Маша родителей?
  - Что сделала Маша после отъезда отца с матерью?
  - Кто унес братца Ванюшку?
  - Что сделала Маша, когда увидела, что братец исчез?
  - Кого увидела Маша в поле?
  - Что спросила Маша у печки?
  - О чем попросила Машу печка?
  - Помогла ли Маша печке?
  - А как печка помогла Маше?
  - Кого еще встретила в поле Маша?
  - О чем яблоня попросила Машу?
  - У кого еще спрашивала Маша, куда гуси-лебеди полетели?
  - Чем Маша помогла речке?
  - Кто в дремучем лесу привел Машу к Ванюшке?
  - Где сидел Ванюшка?
  - Что сделала Маша, когда увидела братца?
  - Кого послала Баба-яга в погоню за Машей и Ванюшкой?
  - Кто прятал Машу с Ванюшкой от гусей-лебедей? (Назови их по порядку).
  - Успели ли Маша с Ванюшкой вернуться домой до приезда родителей?
  - Когда Маша поступила плохо, а когда хорошо?
  - Как ты думаешь, если бы Маша не стала помогать печке, яблоне и речке, показали бы они ей, куда гуси-лебеди полетели?
  - А ты помогаешь другим?
  - Вспомни, кому ты помог. Расскажи об этом.
4. Подвижная игра «Баба-яга».

Предложите детям принять участие в подвижной игре «Баба-яга».

Обозначьте на полу линией место избушки на курьих ножках.

Выберите ребенка на роль Бабы-яги, используя для этого считалку-дразнилку:

Баба-яга,  
Костяная нога,  
С печки упала,  
Ногу сломала.

«Баба-яга» садится на корточки в «избушку» и изображает, что спит, а все остальные дети в это время еще раз хором произносят дразнилку про нее.

Когда прозвучит последнее слово, «Баба-яга» просыпается и бежит догонять детей.

Пойманный ребенок становится ее помощником и уходит вместе с ней в избушку, где они находятся, пока дети вновь произносят дразнилку. После этого «Баба-яга» и ее помощник — первый гусь из стаи гусей-лебедей — выбегают из избушки и ловят детей. Пойманных игроков приводят в избушку на курьих ножках, и они пополняют стаю гусей-лебедей. Когда «гуси-лебеди» и «Баба-яга» переловят всех детей, игра заканчивается.

#### 5. Загадки.

Выставьте на столе фигурки персонажей сказки: печку, яблоню, ежа и гусей-лебедей; предложите детям отгадать загадки про них.

Длинные шеи, красные лапки,  
Щиплют за пятки — беги без оглядки.  
(Гуси)

Круглое, румяное  
С дерева достану я. (Яблоко с яблони)  
Течет, течет - не вытечет,  
Бежит, бежит - не выбежит. (Река)

Бабушка седа - бела,  
Зимой каждому мила.  
Из трубы летят колечки -  
Это дым из нашей... (печки).

Между сосен, между елок  
Ходят - бродят сто иголок. (Еж)

Когда загадки будут отгаданы, спросите у детей, кто из этих сказочных персонажей помогал Маше найти братца Ванюшку.

Кто первым, вторым, третьим и четвертым показывал Маше, куда полетели гуси-лебеди?

#### 6. Назови ласково.

Поставьте на стол фигурку Маши и предложите детям на звать ее ласковыми именами — например, Машенька, Машечка, Машуня. Затем выставьте фигурку Вани и также предложите детям дать ему ласковые имена: Ванечка, Ванюша, Ванюшка, Ванюшечка. Аналогично дети подбирают ласковые названия к словам:

Печь - печка,  
яблоня - яблонька,  
яблоко - яблочко,  
река - речка,  
еж - ежик.

#### 7. Подведение итогов занятия.

-Ребята, вам понравилось занятие?

- Чему вы научились сегодня?

-Вам понравилась сказка?

- Какой момент вам запомнился больше всего?

Мне тоже очень понравилось это произведение, потому что оно учит нас тому, что надо быть послушными, осторожными и предусмотрительными.

И зло неминуемо накажет само себя.

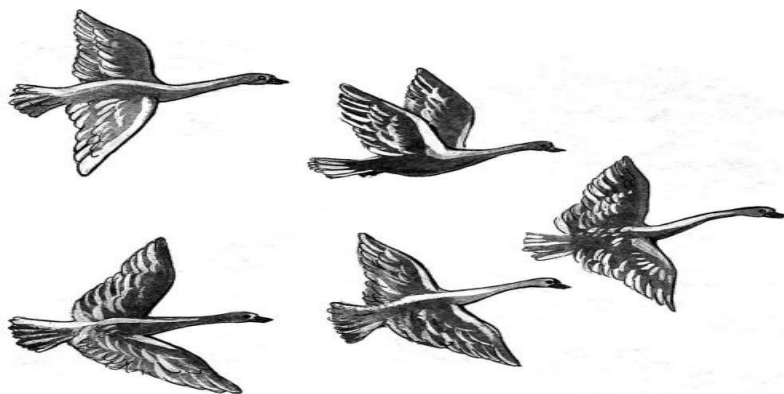


Рис. 50. Демонстрационный рисунок «Стая гусей-лебедей».



Рис. 51. Математическое задание «Сколько гусей – лебедей?»

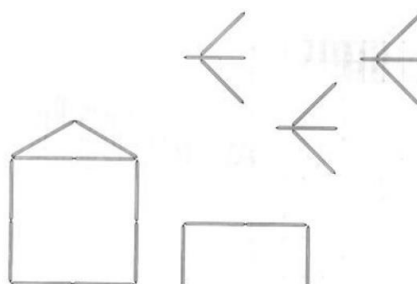


Рис. 56. Образец изображения дома, скамейки и стаи гусей-лебедей из счетных палочек.

### Гуси-лебеди

Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька да сын Ванюшка.

Собрались раз отец с матерью в город и говорят Маше: — Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, береги братца.

А мы вам с базара гостинцев привезем. Вот отец с матерью уехали, а Маша посадила братика на травку под окном и побежала на улицу, к подружкам.

Вдруг, откуда ни возьмись, налетели гуси-лебеди, подхватили Ванюшку, посадили на крылья и унесли. Вернулась Маша, глядь — братца нету!

Ахнула она, кинулась туда, сюда — нигде Ванюшки не видно.

Кликала она, кликала — братец не откликается. Стала Маша плакать, да слезами горю не поможешь. Сама виновата, сама и найти братца должна.

Выбежала Маша в чистое поле, глянула по сторонам.

Видит — метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом.

Догадалась Маша, что это гуси-лебеди унесли ее братца, бросилась догонять. Бежала, бежала, видит — стоит в поле печка. Маша к ней: — Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели? «— Подбрось в меня дровец», — говорит печка, — тогда скажу! Маша поскорее дровец нарубила, в печку подбросила. Печка сказала, в какую сторону бежать. Побежала Маша дальше.

Видит — стоит яблоня, вся румяными яблочками увешана, ветки до самой земли склонились. Маша к ней: — Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели? — Стряси мои яблочки, а то все ветки погнулись стоять тяжело!

Стрясла Маша яблочки, яблоня ветки подняла, листики расправила, Маше дорогу показала. Бежит Маша дальше и видит: течет молочная речка — кисельные берега. Маша к ней: — Молочная речка — кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели? — Упал в меня камень, — отвечает речка, — мешает молоку дальше течь. Сдвинь его в сторону — тогда скажу, куда гуси-лебеди полетели. Отломила Маша большую ветку, сдвинула камень. Зажурчала речка, сказала Маше, куда ей бежать, где гусей-лебедей искать. Бежала, бежала Маша и прибежала к дремучему лесу. Стала на опушке и не знает, куда теперь идти, что делать. Смотрит — сидит под пеньком еж. «—Ежик, ежик», — спрашивает Маша, — не видал ли ты, куда гуси-лебеди по летели? Ежик говорит: — Куда я покачусь, туда и ты иди! Свернулся он клубочком и покатился между елками, между березками. Катился, катился и прикатился к избушке на курьих ножках. Смотрит Маша — сидит в той избушке Баба-яга, пряжу прядет. А Ванюшка возле крылечка золотыми яблочками играет. Подкралась Маша тихонько к избушке, схватила братца и побежала домой. Немного спустя глянула Баба-яга в окно: нету мальчика! Кликнула она гусей лебедей: — Скорей, гуси-лебеди, летите в погоню! Взвились гуси-лебеди, закричали, полетели. А Маша бежит, несет братца, ног под собой не чувствует. Глянула назад — увидела гусей-

лебедей... Что делать? Побежала она к молочной речке — кисельным берегам. А гуси-лебеди кричат, крыльями хлопают, нагоняют ее... — Речка, речка, — просит Маша, — спрячь нас! Речка посадила ее с братцем под крутой бережок, от гусей-лебедей спрятала. Гуси-лебеди Машу не увидели, мимо пролетели. Вышла Маша из-под крутого бережка, поблагодарила речку и опять побежала. А гуси-лебеди увидели ее — воротились, летят навстречу. Подбежала Маша к яблоне: — Яблонька, яблонька, спрячь меня! Яблонька заслонила ее ветками, прикрыла листочками. Гуси-лебеди покружились, покружились, не нашли Машу и Ванюшку и пролетели мимо. Вышла Маша из-под яблони, поблагодарила ее и опять пустилась бежать. Бежит она, несет братца, уж недалеко и до дома... Да на беду гуси-лебеди снова увидели ее и ну за ней! Гогочут, налетают, крыльями над самой головой машут, того и гляди Ванюшку из рук вырвут... Хорошо, что печка рядом. Маша к ней: — Печка, печка, спрячь меня! Печка ее спрятала, заслонкой закрыла. Гуси-лебеди к печке подлетели и давай заслонку открывать, да не тут-то было. Сунулись они в трубу, да в печку не попали, только крылья сажей вымазали. Покружились они, покружились, покричали, покричали да так ни с чем вернулись к Бабе-яге... А Маша с братцем вылезла из печки и пустилась домой во весь дух. Прибежала домой, умыла братца, причесала, посадила на лавочку, сама рядом с ним села. Тут скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли.

## Особенности работы с детьми с ОВЗ в начальной школе

*Артапова Марина Анатольевна*

*учитель начальных классов*

*МАОУ СОШ № 71*

*Краснодарский край г. Краснодар*

В последние годы наблюдается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), поступающих в начальную школу. Спектр нарушений очень широк: от повышенной утомляемости и проблем с вниманием до более серьезных заболеваний, таких как ДЦП, ЗПР и другие. Введение ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ потребовало от педагогов разработки новых подходов к обучению и воспитанию таких детей. Инклюзивное образование, предполагающее совместное обучение детей с ОВЗ и их здоровых сверстников, рассматривается как эффективный инструмент решения этой задачи. Оно позволяет здоровым детям развивать эмпатию и навыки сотрудничества, а детям с ОВЗ – социализироваться, адаптироваться к жизни в обществе и получать полноценное образование.

Инклюзивное образование гарантирует детям с особыми образовательными потребностями возможность получать образование наравне со всеми, обеспечивая им доступ к качественным знаниям и развитию.

Современный подход к образованию детей с ОВЗ предполагает создание для каждого ребенка оптимальных условий, учитывающих его уникальные потребности и возможности. Успех инклюзии определяется не только освоением учебной программы, но и успешной социализацией, интеграцией в

культурную среду и приобретением социального опыта в коллективе. Для этого, помимо классного руководителя, с детьми с ОВЗ работают специалисты: педагоги-психологи, логопеды и дефектологи, оказывающие поддержку с момента поступления в школу.

Российское законодательство, в частности Конституция РФ и Закон "Об образовании", закрепляет за детьми с особенностями развития равные права на образование.

Очевидно, что социализация детей с ОВЗ имеет свои особенности, которые необходимо учитывать в образовательном процессе. Поэтому учителю важно:

1. Обеспечивать персонализированное обучение, учитывая особенности каждого ученика.

2. Для предотвращения переутомления: разнообразить учебный процесс, чередуя практические и теоретические занятия; делить материал на небольшие, легко усваиваемые части; использовать яркие и увлекательные учебные пособия.

3. Важно проявлять чуткость и внимание к каждому ученику. Поддерживать даже незначительные достижения, оказывать своевременную помощь и вселять уверенность в собственные силы

4. Необходимо применять методы, стимулирующие интерес к учебе, развивающие навыки общения

(письменного и устного) и формирующие необходимые учебные компетенции.

Учитывая особенности учеников с ОВЗ, такие как низкая познавательная активность, быстрая утомляемость, недостаточная самостоятельность и слабая мотивация к учебе, крайне важно использовать активные методы обучения. Эти методы, вовлекающие учеников в активную мыслительную и практическую деятельность, являются ключевым инструментом для повышения эффективности образовательного, развивающего и воспитательного процесса.

Использование активных методов в начале урока крайне важно для создания благоприятного психологического климата, повышения мотивации к обучению и активного вовлечения всех учеников в учебный процесс. Это также способствует формированию у них чувства уверенности и успеха.

Приступая к работе с детьми с ОВЗ, необходимо в первую очередь изучить соответствующие документы. Ключевым документом является заключение ПМПК, содержащее индивидуальный образовательный маршрут и рекомендации для педагогов, специалистов и родителей. Каждый педагог, работающий с такими детьми, обязан тщательно изучить все имеющиеся документы и наладить эффективное взаимодействие с семьей ребенка.

Важность вовлечения родителей в образовательный процесс подчеркивал еще В.А. Сухомлинский, утверждая, что только совместная работа педагогов и родителей способна обеспечить детям полноценное развитие и счастье. Сегодня, взаимодействие с родителями – один из самых сложных, но и самых важных аспектов работы педагога, особенно когда

речь идет о детях с ОВЗ. Именно родители обладают ценнейшей информацией об индивидуальных особенностях ребенка.

Однако, здесь могут возникать трудности: чрезмерная опека, непонимание сложностей детского коллектива, недостаточное осознание проблем, с которыми ребенок может столкнуться в обычной школе. Для преодоления этих барьеров Министерство образования рекомендует проводить анкетирование родителей детей с ОВЗ, чтобы выявить их ожидания и потребности от образовательного процесса.

Сотрудничество с родителями детей с особыми потребностями имеет первостепенное значение. Необходимо регулярно предоставлять им индивидуальную информацию о результатах диагностики, планах работы и динамике развития ребенка, а также конкретные рекомендации от педагога и других специалистов (логопеда, психолога, дефектолога). Важно обращать внимание родителей на правильную организацию выполнения домашних заданий и планирование внеурочной деятельности. Вовлечение родителей в школьную жизнь – это ключевой фактор успеха как для ребенка, так и для его семьи.

Для успешной работы с детьми с ОВЗ педагогам важно придерживаться следующих общих рекомендаций: принимать каждого ребенка индивидуально, уделять ему много внимания и времени, следить за тем, чтобы он не переутомлялся, использовать расслабляющие упражнения, избегать сравнений с другими детьми, незамедлительно поощрять успехи, поддерживать уверенность в себе, обращаться по имени, не завышать планку

требований, минимизировать количество замечаний и сохранять спокойствие в любых ситуациях. В качестве эффективных инструментов для развития эмоциональной и познавательной сферы детей с ОВЗ можно использовать игровые методы, обучающие игры, визуальные материалы и презентации.

В силу своих особенностей, ученики с ОВЗ часто испытывают трудности с усвоением материала в общем темпе класса. Они могут осваивать программу на индивидуальном уровне, который, однако, может отличаться от уровня освоения их сверстниками. В связи с этим, крайне важен индивидуальный подход в обучении.

Для успешного обучения детей с ОВЗ необходимо создать комфортную и мотивирующую среду, основанную на интересе, ощущении успеха, доверии и возможности осмысления пройденного материала.

При работе с такими учениками следует учитывать следующие моменты:

1. Чтение: оказывать помощь в организации учебного процесса: открывать учебник на нужной странице, указывать на текущее место чтения, чтобы поддерживать концентрацию внимания.
2. Ответы: предоставлять дополнительное время на обдумывание ответов, учитывая возможную замедленную реакцию.
3. Письменные работы: учитывать, что выполнение письменных заданий и тестов может занимать больше времени. При выполнении творческих работ предоставлять вспомогательные материалы.
4. Формулировка заданий: использовать краткие, четкие формулировки с примерами выполнения.

5. Завершение работы: обеспечивать возможность завершения начатых заданий.

6. Представление результатов: предоставлять альтернативные способы демонстрации выполненной работы, например, в малой группе или в паре, чтобы снизить тревожность и стимулировать взаимодействие с одноклассниками.

Разнообразные методы и подходы к обучению, упомянутые ранее, в различной степени способствуют повышению интереса учеников к знаниям, раскрытию их творческого потенциала и активному участию в учебном процессе. Они также мотивируют учащихся к самостоятельной работе, что особенно важно и для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Ключевая роль классного руководителя заключается в успешной адаптации ребенка с ОВЗ в школьном коллективе и вовлечении его в полноценную школьную жизнь. Это позволит детям с ОВЗ чувствовать себя равноправными членами общества, а педагогам – видеть в них заинтересованных, мыслящих и благодарных учеников.

В заключение, самое важное – это позитивный настрой на работу. Человек способен на многое, если верит в себя и свои возможности. Ребенок должен знать и чувствовать, что есть место, где он всегда может найти поддержку, любовь и понимание. Каждый ребенок вырастет, и от наших сегодняшних решений зависит его будущее и его успехи.

## Принцип сохранения объективности на уроках истории

---

*Брындак Дарья Петровна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 имени В.А. Роцупкина станицы Новопокровской муниципального образования Новопокровский район Краснодарский край, Новопокровский район, ст.Новопокровская*

Объективность в преподавании истории занимает важное место в образовательной системе, особенно в контексте современных вызовов и изменений, происходящих в мире. В условиях глобализации, политических и культурных конфликтов эта тема становится всё более актуальной.

В современном образовательном процессе преподавание истории занимает одно из центральных мест, так как оно не только передает знания о прошлом, но и формирует у обучающихся патриотическое мировоззрение. Одной из важных задач на своих уроках как учителя я считаю – сохранение принципа объективности, который позволяет остановиться на фактах, а не на домыслах и интерпретациях.

Каково же значение объективности в преподавании истории?

Во-первых, формирование критического мышления. Объективный подход к преподаванию помогает обучающимся развивать навыки анализа и критического мышления, что позволяет им понимать сложность исторических событий и не принимать информацию за чистую монету.

Во-вторых, разнообразие точек зрения. История является многослойной дисциплиной, и различные взгляды на события, проведенные в прошлых эпохах, могут существенно отличаться.

Объективное преподавание предполагает использование различных источников и подходов, что способствует более полному пониманию изучаемого материала.

В-третьих, предотвращение манипуляций. В условиях геополитической напряженности, история может использоваться как инструмент политической пропаганды, и объективность её преподавания помогает предотвратить манипуляции общественным мнением и формирует у обучающихся способность к самостоятельному мышлению.

На сегодняшний день я вижу определённые вызовы обеспечения объективности.

Например, политическая предвзятость. В некоторых странах учебные программы по истории могут подвергаться влиянию государственных или идеологических интересов, что приводит к искажению фактов и событий. Преподавание истории может использоваться для укрепления национальной идентичности, что иногда приводит к однобокому представлению о событиях.

Или культурные и социальные конфликты. В условиях многокультурного общества вопросы о национальной принадлежности, этнических конфликтах и социальном неравенстве иногда игнорируются или искажаются в образовательных материалах. Это требует

от преподавателей большого мастерства в том, чтобы представлять разнообразие точек зрения на сложные вопросы.

Самый обширный вызов – это доступ к информации. С развитием интернета и социальных медиа, информация об исторических событиях становится доступной широкой аудитории, однако не вся информация объективна или правдива. Преподаватели должны показать обучающимся как критически оценивать источники информации и отличать факты от мнений.

Исходя из сказанного, я вижу некоторые пути повышения объективности в преподавании истории.

Это, естественно, многообразие источников. Включение в образовательный процесс документов, мемуаров и материалов, созданных разными историческими деятелями, обеспечивает многогранность анализа изучаемых событий.

Ещё – поддержка учителем открытого обсуждения. Для детей очень важно создание атмосферы, где они могут свободно высказывать свое мнение и задавать вопросы. Такая форма помогает формировать критическое мышление и уважение к различным точкам зрения.

А так же, важной частью образовательного процесса является обучение критической оценке, анализу и критическому восприятию информации, независимо от её источника. Это способствует формированию у детей умения отделять факты от интерпретаций и манипуляций.

Объективность в преподавании истории так же включает в себя многоаспектный подход, где рассматриваются различные точки зрения

на события, чтобы ученики могли сформировать собственное мнение, опираясь на достоверные источники и факты. Это особенно актуально на сегодняшний день, в контексте формирования патриотических чувств, когда важно показать не только героические страницы истории своего народа, но и учитывать более сложные и порой противоречивые моменты, в современных реалиях. Рассматривание через такую призму события прошлого и настоящего дает обучающимся возможность глубже понять исторические процессы, влияющие на нашу современность и будущую жизнь, судьбу нашего народа, нашей Родины.

Сохранение принципа объективности на уроках истории открывает перед обучающимися целый спектр возможностей для критического мышления. Им важно осознавать, что история – это не только набор дат и событий, но и сложная сеть причин и следствий, влияния культурных контекстов и социальных изменений. Патриотизм, сформированный на основе глубокого и объективного анализа истории, способствует не слепой преданности, а осознанной любви к Родине.

Также следует отметить, что сохранение принципа объективности непосредственно связано с профессией учителя истории. Объективность должна стать основой педагогической практики, чтобы создать такую среду, где обучающиеся чувствуют себя свободно в исследовании истории, культуре и общественной жизни. Дети должны знать, что патриотизм – это не только восхищение победами, но также критический подход к недостаткам и вызовам, с которыми сталкивалась их страна на протяжении веков.

Комбинация разных форм и методов работы на уроках истории помогает обучающимся сформировать более полное и разнообразное представление о прошлом.

На мой взгляд, одной из наиболее эффективных форм работы является использование проблемного обучения. Этот подход позволяет ученикам самим искать ответы на сложные вопросы, анализируя различные источники информации. Работа с первоисточниками, такими как документы, письма, дневники, помогает обнаружить множественность точек зрения и оценить события с разных сторон.

Часто я использую метод сравнения разных исторических событий и явлений. Важным аспектом этого подхода является принятие во внимание контекста, в котором происходили те или иные события. Например, сравнение революций в разных странах может продемонстрировать, как культурные, социальные и экономические условия влияют на ход исторических процессов. Это помогает учащимся понять, что одна и та же ситуация может быть интерпретирована по-разному в зависимости от ряда факторов.

Применение исторической реконструкции — еще один прием, способствующий объективности. Создание проектов, где ученики исследуют определенные эпохи или события, позволяет им сами погружаться в материал, что значительно увеличивает уровень вовлеченности и осмысления. Важно, чтобы в таких проектах были представлены различные источники и точки зрения, что формирует у детей умение работать с противоречивыми мнениями и делать собственные обоснованные выводы.

Дискуссии и дебаты играют очень важную роль. Формируя атмосферу, в

которой ученики могут свободно высказывать свои мнения и оспаривать чужие, я стараюсь актуализировать навыки критического анализа и аргументации. Важно, чтобы дискуссии были основаны на фактическом материале и исторических данных, что позволяет избежать субъективных и искаженных интерпретаций.

Использование мультимедийных ресурсов, интерактивных карт и образовательных сайтов обогащает мои уроки, предлагая ребятам доступ к разнообразным перспективам. Виртуальные экскурсии по историческим местам или использование документальных фильмов способствуют более глубокому пониманию темы и развивают навыки анализа информации.

Активные формы обучения, такие как ролевые игры, позволяют ученикам принять на себя разные роли и точки зрения, что способствует лучшему пониманию мотивации и действий различных групп на историю.

В свою очередь я избегаю излишней идеализации или демонизации исторических персонажей. Я объясняю ученикам, что исторические фигуры — это не идеальные герои или злодеи, а сложные личности, чьи действия могут интерпретироваться по-разному в зависимости от точки зрения. Обсуждение различных интерпретаций исторических событий помогает продемонстрировать, что история — это не просто набор фактов, а поле для аналитики и дискуссий.

Наконец, учителя должны быть внимательны к своей собственной предвзятости. Поэтому я регулярно провожу самоанализ и рефлексии на предмет своих убеждений и того, как они

могут повлиять на преподавание. Профессиональное развитие и обмен опыта с коллегами помогают мне в этом процессе.

Наконец, вне зависимости от выбранного метода или формы работы, важно постоянно подчеркивать значение критического мышления и источниковой грамотности. Приучая детей различать факты и интерпретации, понимать, как создается историческое знание, я способствую формированию индивидуальных взглядов и способности к аналитическому восприятию событий, что, помогает обучающимся стать более информированными, сознательными, патриотичными гражданами своей страны.

Список использованной литературы

1. Соловьев, В. В. "История и методология: как преподавать историю объективно". — Новосибирск: Издательство "Сибирское университетское", 2019.

2. Воробьев, В. Н. "Методы и технологии обучения истории". — Москва: Издательство "Просвещение", 2018.

3. Левина, Т. А. "Объективность в преподавании истории: теории и практика". — Санкт-Петербург: Издательство "КАРО", 2020.

4. Румянцев, А. П. "Объективность в преподавании истории: основные психолого-педагогические аспекты". Москва: Издательство "Образование", 2021.

5. Смирнова, Н. В. "История и патриотизм: как история влияет на формирование взглядов молодежи". Санкт-Петербург: Научное издательство, 2020.

6. Тихонов, В. Н. "Патриотизм в учебном процессе: как преподавание истории влияет на формирование гражданской позиции". Новосибирск: Издательство "Наука", 2018.

---

### Проблемы обучения русскому языку детей-мигрантов

---

*Рябова Юлия Александровна*  
учитель начальных классов,

*Лобачева Ольга Николаевна*  
учитель начальных классов

*МАОУ СОШ 71 имени Константина Симонова*  
*Краснодарский край, город Краснодар*

Проблема обучения в школе детей, которые не знают или недостаточно знают русский язык, существует давно. Но массовой она стала только в конце XX века, когда возникли большие потоки трудовых мигрантов и беженцев. Государство, общество, лингвисты, психологи, педагоги предлагали разные способы языковой адаптации и социальной интеграции детей-инофонов.

Дети-инофоны — это дети, принадлежащие к иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование. В статье 43 Конституции РФ гарантируется общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных и муниципальных

образовательных учреждениях и на предприятиях. Эта гарантия распространяется на всех детей, находящихся на территории России, независимо от их гражданства и миграционного статуса. Более детально право на образование регулируется Федеральным Законом «Об образовании». Он утверждает принцип обеспечения прав каждого человека на образование и недопустимости дискриминации в сфере образования (статья 5).

Как известно, «донорами» трудовых мигрантов для России являются страны Центральной Азии – Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан, что привело к значительному увеличению численности в образовательных учреждениях детей, для которых русский язык не является родным. В настоящее время при декларируемом ныне личностно-ориентированном подходе к образованию главной ценностью объявляется личность ребенка. Именно личность ученика-мигранта прежде всего нуждается в защите. Защищенность личности школьника складывается из относительно-устойчивого чувства собственного достоинства, свободы, ощущения своей нужности и значимости в стенах школы, стремления положительно проявить себя, которые и должны поддерживаться и стимулироваться педагогическими средствами. Успешность обучения детей-мигрантов, их встраивания в сложившуюся систему отношений в принимающем сообществе зависят от того, насколько готовой оказывается образовательная инфраструктура к приему этих детей, от того, как педагогическое сообщество оценивает возможности включения их в образовательное пространство региона и предоставления им

равных с местными детьми образовательных шансов.

В школу дети мигрантов принимаются на общих основаниях с перечнем необходимых документов. Перед началом обучения с детьми проводится тестирование и диагностика на определение уровня обученности, которые позволяют более точно определить степень овладения русским языком. Это необходимо для того, чтобы определить ребенка в нужный класс. С детьми и родителями проводятся беседы, в ходе которых выясняются особенности развития и воспитания ребенка. Классные руководители проводят разные мероприятия, направленные на адаптацию, интеграцию и социализацию детей мигрантов.

Языковая адаптация несовершеннолетних иностранных граждан — это интенсивное обучение государственному языку и приобретение в результате необходимых языковых компетенций. Роль русского языка в интеграции и ассимиляции мигрантов заключается в том, что он выступает средством коммуникации, обеспечивая взаимодействие с окружающими, и важнейшим инструментом учебной деятельности, влияя на её ход и динамику.

Преимущества успешного знания русского языка для инофонов:

- условие успешной социализации ребёнка;

- возможность самореализации личности с его помощью;

- возможность получения дальнейшего образования.

Главная задача — довести владение русским языком до уровня рабочего языка, на нём дети будут получать образование, а позже смогут использовать его в своей

трудовой деятельности. На сегодняшний день в большинстве общеобразовательных учреждений есть смешанные классы для детей-инофонов.

Смешанное обучение – это образовательная концепция, в рамках которой школьник получает знания и самостоятельно онлайн, и очно с преподавателем. Такой подход дает возможность контролировать время, место, темп и путь изучения материала. Смешанное образование позволяет совмещать традиционные методики и актуальные технологии. Основные проблемы обучения в смешанных классах: потеря времени на уроке из-за трудностей в усвоении учебного материала, на подготовку домашнего задания приходится тратить значительное количество времени. Трудности учащихся связаны с отличием программ обучения, языковым барьером, длительным перерывом в учебной деятельности, потерей личностного статуса по отношению к педагогам и сверстникам, необходимостью установления новых ролевых отношений.

Некоторые основные проблемы обучения в смешанных классах:

1.Необходима компьютерная грамотность. Если ребёнок не понимает, как пользоваться технологиями, он не сможет учиться.

2.Низкая мотивация. Некоторые дети не любят и не хотят учиться, однако при классической модели образования они вынуждены посещать аудиторные занятия, поэтому усваивают хотя бы часть материала.

3.Необходимость тщательно прорабатывать электронные ресурсы. Курсы онлайн-платформы должны постоянно обновляться.

Потеря времени на уроке может происходить из-за рутинных действий, например выдачи и проверки домашнего задания, на которые затрачивается больше времени, чем при традиционной модели обучения. Трудности учащихся могут заключаться в слабо развитых навыках самостоятельного планирования учебной деятельности.

Главная задача преподавателя в смешанных классах — грамотно составить курс и распределить учебный материал. Необходимо решить, что нужно проходить в классе, что можно освоить, изучить и решить дома, какие задания подходят для индивидуальных занятий, а какие — для групповой работы над проектом.

Трудности реализации этой задачи могут включать недостаточную ИТ-грамотность, слабую техническую оснащённость учебных заведений, отсутствие доступа к сети Интернет по безлимитным тарифам.

4. Проблема низкого словарного запаса: на уроках, а так же во внеурочной деятельности надо пополнять словарный запас учащихся, для которых русский язык не является родным. Например, от простого разговора о доме (значение слова, подбор к нему синонимов и т.д.) можно перейти к фразеологическим оборотам: обивать пороги, загнать в угол, под потолок; использовать наглядность для того, чтобы материал лучше запомнился. Особенно в начальной школе такой подход очень актуален. Дать домашнее задание – проиллюстрировать их. На следующем занятии предложить учащимся включить эти фразеологические обороты в диалог. Если учащиеся очень плохо говорят по-русски, можно предложить им модели

предложений, в которые они должны вставить подходящие по смыслу фразеологические обороты.

5. Фонетика: в этой работе очень помогают скороговорки. Для детей-инофонов важно произнести ее правильно. Хорошо предложить учащимся пары слов, лексическое значение которых зависит от произношения одного звука. Например: мел – мель, плот – плоть, кон – конь. Учащимся предлагается сравнить пары, сделать вывод, что от неправильно произнесенного звука меняется смысл слова. Этот вывод очень важен для инофонов. Они учатся бережному отношению не только к слову, но и к звуку. Затем предложить пары слов, лексическое значение которых зависит от написанной буквы, например, плот – плод, лиса – лиса. Все примеры хорошо иллюстрировать наглядностью. Дети-инофоны видят, чтобы тебя поняли правильно, нужно следить за произношением и написанием слов.

6. При изучении самостоятельных частей речи, например, глагола, можно предложить расположить глаголы в порядке нарастания или снижения интенсивности действия. Например, дождь...(моросил, лил, накрапывал, шел). Такие задания работают на обогащение лексического запаса мигрантов, в дальнейшем позволяют говорить о градации, будут развивать чувство языка.

7. В классах, где есть дети-мигранты, нужно особо тщательно подбирать тексты для анализа. Опыт показывает, что инофоны быстрее и лучше откликаются на тексты морально-нравственного и гражданско-патриотического содержания. У них гораздо сильнее, чем у русскоязычных детей, развиты именно нравственные качества личности. Конечно, они несут

отпечаток национальных особенностей, но всегда можно найти общее для всех национальностей и конфессий: отношение к Родине, родителям, друзьям.

8. Хорошо предложить учащимся подобрать пословицы и поговорки разных народов о дружбе, о труде, о справедливости, сравнить их и сделать вывод. Выполнив такую работу, дети понимают, как много общего между нами. Эти приемы не только учат, но и воспитывают как детей мигрантов, так и маленьких россиян.

9. Успеваемость инофонов значительно ниже, чем успеваемость русскоязычных учащихся. Это связано именно с плохим знанием русского языка, что не дает возможность в полном объеме понять объяснение учителя, формулировку задания, которое требуется выполнить в классе и дома. Да и темп работы у таких учащихся ниже. Поэтому во внеурочной деятельности важно создать для этих детей ситуацию успеха, т.к. в процессе обучения это не всегда получается.

Например, очень охотно дети мигранты рассказывают о своей семье, рисуют генеалогическое древо. Если потом вывесить в классе древо семьи, то совершенно очевидным становится преимущество детей-мигрантов. Русскоязычные учащиеся, создавая генеалогическое древо, доходят (в лучшем случае) до прабабушек и прадедушек, а знание семейных корней инофонов гораздо глубже. Эта работа воспитывает русскоязычных детей, вызывая у них интерес к изучению семьи, ее традиций, реликвий, и создает для детей мигрантов ситуацию успеха.

Пытаясь помочь ребенку-мигранту снять состояние «шока перехода» в новую

культурную среду, влиться в группу сверстников, педагоги организуют игру «Расскажи мне о себе». Результатом игры становится мини-презентация ребенка и его семьи, которая проходит неформально и избавляет от излишних расспросов и нежелательных объяснений, в том числе и относительно обстоятельств вынужденного переезда, что, как правило, сопряжено с неприятными воспоминаниями. Обычно ребенку-мигранту предоставляется место за первой партой, чтобы учитель мог больше внимания уделять ему на занятиях.

На сегодняшний день в школьную программу включены дисциплины – «Основы религиозной культуры и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Название программ говорит само за себя: её целью является развитие представлений обучающихся и педагогов об особенностях других наций, их религии и культуры.

Чтобы создать благоприятную, доброжелательную обстановку в классе, необходимо много времени уделять работе с родителями. Все начинается с семьи и для классного руководителя важно заручиться поддержкой семьи. Для родителей в школе проводятся консультации по различным вопросам. Очень важно объяснить родителям, что залогом успеха обучения детей-инофонов

русскому языку является владение русским языком родителей этих детей. Возможность оказать помощь своему ребенку является немаловажным обстоятельством не только в обучении, но и в развитии учащегося. Знание русского языка необходимо для получения качественного образования, а это является социальным лифтом для таких семей. Русский язык изучается для того, чтобы лучше понимать традиции и культуру страны, в которой семьи мигрантов живут. Через русский язык мы знакомимся с литературой, а литература в свою очередь дает возможности для еще более глубокого изучения русского языка.

Таким образом, в образовательной цепочке: «школа-учитель-учебник-учащийся-мигрант» каждое звено имеет значение. Часто учитель в одиночку должен решать массу проблем, которые не входят ни в его должностные обязанности, ни в область его компетенций. Не говорящие по-русски дети мигрантов- это проблема не только школ. Здесь необходима помощь извне. Следовательно, необходим комплексный подход к решению проблем обучения русскому языку, межкультурной коммуникации детей-мигрантов, включая воспитательную работу, введение дополнительных занятий.

**Методическая разработка. Конспект коррекционно – образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности (РАС) «К нам пришла зима»**

**Орехова Валентина Ивановна**  
**воспитатель,**

**Давыденко Людмила Владимировна**  
**воспитатель**

**МБДОУ детский сад №12**  
**МО Каневской район**

**Цель:** Коррекция недостатков социального и речевого развития детей с РАС посредством использования современных инновационных технологий.

**Задачи:**

**Коррекционно - образовательные:**

Расширение знаний и представлений об окружающей действительности. Совершенствование произносительной стороны речи.

**Коррекционно - развивающие:**

Развивать способность понимать речь.

Формировать адекватных формы поведения для взаимодействия и безопасного поведения в быту.

Развивать навыки самовыражения, мелкой моторики, координации речи с движением, речевого дыхания.

**Воспитательные:**

Создать положительного эмоционального настроения у детей, желание идти на контакт.

Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности.

**Предварительная работа:** продуктивная деятельность (рисование «Снеговик», «Зимнее дерево»), чтение стихов о зиме и зимних явлениях, рассматривание иллюстраций на зимнюю тематику.

**Материал:** индивидуальная папка – планшет «лэпбук», игрушка «Снеговик»,

дидактическая игра «Варежки», «снежки», корзины 2шт, цифры, фоновая музыка в записи, магнитная доска «Говорящая стена».

**Тип и вид образовательной деятельности:** подгрупповая, комбинированная, интегрированная.

**Характеристика группы:**



Детям присущи проблемы социального взаимодействия, у них нет стремления к общению, не всегда реагируют на обращенную речь. Знания об окружающей действительности значительно отстают от нормы. Плохо соотносят слово и движение, слово и предмет. Имеют место неадекватные реакции на сенсорные стимулы. Их сложно организовать, нарушен визуальный контакт. Коммуникации устанавливают жестами, мимикой, т.к. речь имеет системные нарушения. Наблюдаются

стереотипные формы поведения воспитанников.

Ход образовательной деятельности

Вводная часть

Организационный момент.

Воспитатель: На улице зима, холодно.

(Трет руками плечи, побуждая детей к воспроизведению движения.)

Нам хорошо, мы погреем, друг друга.

(Жестами и словами предлагает детям подойти друг к другу.)

Обнимемся, и сразу становится тепло.

(Дети подходят и прижимаются друг к другу.)

Пальчиковая гимнастика:

(Звучит фоновая спокойная музыка)

Снег ложится на дома, (Руки медленно опускаем вниз)

Улицы и крыши. (Плавно развести руки в стороны, затем сложить ладони над головой)

Тихо к нам пришла Зима, (Держим палец указательный перед губами)

Мы её не слышим. (Поочередно прикладываем ладонь к левому (правому) уху)

Крепчает мороз, (Зажимает ладонь в ладони)

Щиплет щеки, (Щиплем щеки)

Щиплет нос. (Щиплем нос)

Руки стали замерзать, (Трем ладони)

Дыхательная гимнастика:

Надо их отогреть. (Через нос вдыхаем воздух, через рот выпускаем плавно, повторить 2 – 3 раза)

Вьюга начинается, (Крутят руками перед собой)

Снежинки разлетаются. (Кружатся на месте, машут руками)

2. Основная часть

Воспитатель: Руки замерзли у деток от холодного снега.

Кинезиологическое упражнение «Перчатки»

Чтобы руки не мерзли надо носить... (Показывает предмет) перчатки.

Как мы надеваем перчатки на руки? (Побуждает детей повторить за ним движение). Педагог раздает детям по одной варежке и предлагает найти на доске ей пару, с таким же узором.)

Упражнение «Найди пару»

(Дети работают у «Говорящей стены», выбирая из нескольких варежек парную)

Воспитатель: Какие вы молодцы, наши руки не замерзнут на морозе, потому что мы наденем что? (Говорят, показывают.)

Воспитатель: Как много снега зимой! К нам пришел Снеговик. (Показывает)

- Надо с ним поздороваться.

- Держи.

-Погладь. (Те же действия совершает со вторым ребенком...)

Он хочет с вами поиграть.

Музыкальная игра «Лепим снеговика»

(звучит музыкальное сопровождение)

Снег руками нагребам,

Лепим, лепим ком большой!



еще раз нагребам,

Лепим, лепим ком другой!

Лепим руки, лепим ноги,

Чтобы бегал по дороге.

Лепим глазки,

И

Лепим бровки  
И длиннющий нос морковкой.  
(Повторить 2 раза)  
Воспитатель:



(Обращает внимание детей на папку – планшет)

Да вот же они, наши Снеговик. Кто - то их поломал.

Надо снеговикам помочь, починить их. Поможем?

(Садятся, собирают фигуры снеговиков вместе с воспитателем.

Педагог сопровождает работу проговариванием действий. Если есть необходимость, педагог оказывает помощь.)

Игровое упражнение «Сортируем снежки»

(На полу лежат снежки, большие и маленькие)

Воспитатель: Приглашаю вас на заснеженную поляну. Как много снежков здесь лежит! Соберите большие снежки в большую корзину, а маленькие – в маленькую. Двигаться надо аккуратно, чтобы не упасть. Зимой скользко.

Воспитатель: Снежки надо посчитать в корзинках. Сколько их?

(Подходят к корзинке и считают.)

Воспитатель: Покажи цифру, сколько мы снежков собрали?

(Аналогично считают снежки во второй корзинке.)

Воспитатель: Еще Снеговик умеет играть в замечательную игру «Попади в цель» и нас научит, надо строго целиться только в мишень, чтобы никого не ударить снежком случайно.

(Дети играют, попадая снежками в мишень)

Игра «Попади в цель»

Итог

Воспитатель: Хорошо мы играли, поблагодарите друг друга и Снеговика (хлопают в ладоши).

(Дети подходят друг к другу и оказывают знаки внимания)

---

### Конспект занятия по физической культуре в бассейне для старшей возрастной группы «Путешествие в страну здоровья»

---

*Дельнова Ирина Александровна  
инструктор по физической культуре  
МАДОУ ДС 23 «Родничок» г. Туапсе*

Внедрение образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) и соответствие

Федеральной

Федеральному

государственному

образовательному стандарту (ФГОС)

предъявляют повышенные требования к

организации образовательного процесса, направленного на всестороннее развитие ребенка. Занятия физической культурой в бассейне, разработанные в соответствии с ФОП ДО и ФГОС, являются эффективным средством укрепления здоровья, развития физических качеств и формирования у детей устойчивого интереса к здоровому образу жизни.

Цель: Создание условий для гармоничного физического развития детей старшего дошкольного возраста посредством систематических занятий в бассейне, соответствующих требованиям ФОП ДО и ФГОС.

Задачи:

Оздоровительные:

- совершенствовать опорно-двигательный аппарат
- укреплять мышцы, формирующие свод стопы
- формировать координационные способности в воде
- закалывать организм
- улучшать функциональное состояние дыхательной, сердечно-сосудистой систем
- улучшать психоэмоциональное состояние
- развивать тактильные чувствительности.

Образовательные:

- формировать необходимые знания о здоровом образе жизни.
- развивать наблюдательность, воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
- развивать психофизические качества: быстроту, ловкость, силу;
- развивать пространственную ориентацию, умение действовать по сигналу;

- обучать самомассажу, массажу стоп, дыхательным упражнениям;
- продолжать обучение технике плавания способом кроль на груди;
- закреплять умение выполнять продолжительный непрерывный выдох в воду.

Воспитательные:

- формировать положительную мотивацию к познавательной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к физкультурным занятиям на воде.

Ход проведения.

Инструктор по физической культуре: Ребята, предлагаю отправиться с вами в Страну Здоровья! Как вы думаете, что необходимо сделать, что бы туда попасть? (Ответы детей) Все верно. А сейчас отгадайте мою загадку:

«Через нос вдыхаешь в грудь,  
А потом обратный путь  
Без него мы жить не можем  
Хоть невидимый он все же.» (воздух)

Правильно, это воздух. А для чего он нужен? А можно ли прожить без него?

Предлагаю заняться укреплением нашей дыхательной системы и выполнить дыхательную гимнастику.

Но прежде, кого нужно стряхнуть с ног что бы зайти в бассейн? Микробов!

(Дети берут рядом лежащие на скамейках щеточки и, сидя, гладят щетками стопы, активизируя кровообращение и проводят самомассаж, направленный на профилактику плоскостопия).

Спуск детей в воду. Построение у бортика.

Инструктор по физической культуре: Давайте поздороваемся с водой - «Водичка-водичка, умой мое личико»

Инструктор по физической культуре: Послушаем, что «ответит» вода, (одним и

вторым ушком коснуться воды отпустить щеку на воду).

Дыхательная гимнастика.

Дуем на воду, «мычим под воду», «надуваем шарик», акцент дуем носом, а не ртом. Короткий глубокий вдох, длинный плавный выдох

Основная часть.

Инструктор по физической культуре: Что бы попасть в стану Здоровья, нужно отгадать загадку.

Переكاتи-поле поселились в море!  
Шарик иглокожий, на репей похожий.  
Прочные колючки, как ножки и как ручки.  
Посмотрите, малыши:  
Ползают по дну ...ЕЖИ

На дне живут морские ёжики (массажные мячи), но что бы их получить нужно ладошкой коснуться дна.

Дети по очереди касаются ладошкой дна, кто коснулся, получает ёжика.

Комплекс ОРУ в ходьбе с массажными мячами

Ходьба по кругу

Мячик-ежик мы возьмем, (берем массажный мячик)

Покатаем и потрем. (катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем, (можно просто поднять мячик вверх)

И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шпики)

Пустим ежика на воду, (кладем мячик на поверхность воды)

Опустим ежика под воду (ладошкой опускаем мячик под воду)

Там немножко по сжимаем... (ручкой сжимаем мячик)

Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)

Тише, мяч, не торопись,

Ты по ручкам прокатись,

Ты по ножкам прокатись,

И обратно возвратись. (Прокатывать мяч в соответствии тексту)

Упражнение «Гомолатеральные шаги»

Ходьба с высоким подниманием колен, вначале правое колено и тянем к нему левую руку с мячом, передаем мяч в левую руку и тянем ее к правому колену. (Идеальное упражнение для активации зон мозга, ответственных за логику и счет).

«Двойные каракули» с мячами.

Инструктор по физической культуре: А сейчас я проверю, кто у меня самый внимательный, я буду показывать движения – а вы повторять.

Остановка у бортика, сначала в воздухе, а потом на поверхности воды проводить мячами контуры, стараясь безошибочно повторить показанные инструктором фигуры.

«Купание ежей»

Инструктор по физической культуре: пришло время покупать ежиков. Садитесь скорее на бортик.

Сидя на бортике зажать мяч между стопами и покатавать его, ноги при этом вытянуты в коленях. Со словами:

Погладь ножки мои, ёж!

Ты колючий, ну и что ж?

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить!

Затем поднять высоко над водой, продолжая держать стопами. По команде инструктора отпустить мяч и работать ногами способом кроль создавая большой фонтан что бы мячи уплыли. По команде «Догоняем!» дети догоняют мячи и отдают их инструктору на противоположной стороне бассейна.

Инструктор по физической культуре: Ешьте овощи и фрукты-

Это лучшие продукты.

Вас спасут от всех болезней.

Нет вкусней их и ...ПОЛЕЗНЕЙ.

Инструктор по физической культуре:

Предлагаю вам стать настоящими грузовыми кораблями и перевезти все самое полезное с одной стороны на другую. Но будьте внимательны, мы привозим только полезные фрукты и овощи.

Игра Витаминные кораблики

На одной стороне бассейна стоит корзина игрушечными с овощами и фруктами и другими игрушками. Дети берут плавательные доски переплывают на противоположную сторону работая ногами способом кроль, забирают нужные продукты и так же возвращаются обратно, собирая игрушки в корзину.

Инструктор по физической культуре:

Кто знает, какие фрукты и овощи мы здесь собрали? (ответы детей) Молодцы, а кто внимательный, и знает, что нужно с ними сделать прежде чем съесть? Правильно, вымыть.

Плавание со стаканчиками.

«Плавание к волшебному колодцу»

На противоположной стороне бассейна лежит обруч (волшебный колодец). Держась двумя вытянутыми руками за стаканчик, опуская лицо под воду, по команде инструктора дети переплывают на противоположную сторону, зачерпывают воду из колодца и обратно возвращаются бегом по дну держа полный стаканчик двумя руками. Вернувшись, выливают воду в таз и игрушечными фруктами и овощами. Игра продолжается пока не наберется полный таз.

Инструктор по физической культуре:

Так хорошо вы выполняете упражнения! Всё крепче у нас иммунитет. А кто знает, что такое - иммунитет? Это способность

организма противостоять болезням. Предлагаю вам еще немного поиграть. Вы будете иммунитетом и будете собирать и побеждать вредные микробы (шарики). Они отличаются по цветам. Разделимся на две команды: неболейкины и здоровейкины. Неболейкины будут собирать красные и желтые микробы, а здоровейкины – синие и зеленые. (работа в командах)

Игра «Иммунитет»

Дети делятся на команды, по команде инструктора начинают собирать шарики в корзины. Важно следить что бы в корзины попадали только мячи нужного цвета.

Инструктор по физической культуре: Какой у нас сильный иммунитет! Всех, всех микробов собрали! Вы, наверное, устали? Одним из правил здорового организма является соблюдение режима дня. Отдых важнейшая часть. Давайте отдохнем, а ласковая водичка нам в этом поможет.

Упражнения «Лежание на воде».

«Поплавок». Делаем глубокий вдох, задерживаем дыхание и ложимся на воду в следующей позе: колени прижаты к груди, руки обхватывают колени, голова наклонена к коленям. Опускаем голову под воду.

Задача упражнения: как можно дольше пролежать на воде в таком положении, при этом спина ребенка должна всегда быть видна на поверхности воды, а тело должно быть максимально расслабленным.

«Звездочка». Вдыхаем побольше воздуха и задерживаем его в легких, после чего ложимся на воду в горизонтальном положении на грудь или на спину (кому как больше нравится). Опускает голову в воду лицом или затылком (в зависимости от положения) и не дышим. Ноги и руки

вытянуты в стороны — поза морской звезды.

Задача упражнения: как можно дольше пролежать на воде в таком положении, при этом удерживая у поверхности руки и ноги для полного расслабления.

Заключение. Рефлексия.

Инструктор по физической культуре: Ребята вы молодцы, справились со всеми заданиями, вижу на сколько вы стали сильнее и закалённее. Вам понравилось путешествие в страну Здоровья? А что вам понравилось больше всего? А были ли сложные задания? О чем новом вы узнали сегодня?

Заключительное упражнение на профилактику плоскостопия «Морское дно»

Инструктор по физической культуре: Выходим из страны Здоровья по

волшебным тропинкам, на лево проходите кому все понравилось и было легко, на право пройдите кому было трудно, мы с вами обсудим что у вас не получилось.

Список использованной литературы и электронных источников

1. Качковская, Н. А. Эффективность применения игрового метода в обучении плаванию детей дошкольного возраста / Н. А. Качковская. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 8 (142).

2. Кузьменко А.О. Здоровый малыш - от макушки до пяток. Конспект занятия по физической культуре в бассейне./ Образовательная социальная сеть,2025

---

## Применение в работе психолога методов арт-терапии для работы со страхами

---

*Новикова Светлана Анатольевна*  
*педагог-психолог*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 14 города Крымска  
муниципального образования Крымский район Краснодарского края*

Страх, как фундаментальная эмоция человека, является проявлением инстинкта выживания. В своей биологической роли, адекватный страх служит защитным механизмом, помогая адаптироваться к окружающей среде. Однако, когда страхи утрачивают эту позитивную функцию, они становятся индикаторами психологического дискомфорта. В частности, внушенные страхи могут провоцировать развитие патологических состояний, таких как неврозы и психозы.

Появление внушенных страхов часто связано с повышенной тревожностью личности и авторитарными методами социализации. Такие страхи проявляются не только в виде хронической эмоциональной подавленности, чувства безысходности, общей скованности и раздражительности, а также суженного восприятия, но и в форме фобий, тревожных расстройств, самоагрессии и социальной дезадаптации.

В современной психологии существует множество подходов к преодолению

страхов, среди которых психотерапия признана одним из самых эффективных. Различные терапевтические методы могут быть использованы в работе со страхами. Игровая и арт-терапия рассматриваются как методы, направленные на противодействие внушению, помогающие ребенку освободиться от навязанных страхов. Суть контрсуггестии заключается в создании поддерживающей среды, где ребенок может исследовать себя, развивать самоконтроль и саморегуляцию.

Рассмотрим более подробно применение арт-терапевтического метода экспрессивного рисования для преодоления страхов и тревожности. Данный метод предполагает создание участником изображения ситуации борьбы с объектом, символизирующим страх, в которой страх терпит поражение.

Экспрессивный рисунок или поделка служат безопасным способом выражения эмоций и снятия напряжения. Визуальные образы помогают выразить неосознаваемые внутренние конфликты и страхи, которые сложно выразить словами. Этот метод особенно полезен для людей, испытывающих трудности в вербальном общении. Рисунок или аппликация позволяют выявить скрытые мысли и чувства.

Активизировать воображение и выразить возникающие образы через художественную экспрессию можно с помощью арт-терапевтических упражнений с песком. Невербальные методы позволяют обойти сознательную цензуру, что делает их уникальным инструментом для исследования бессознательного.

Арт-терапевтические упражнения способствуют свободному самовыражению и самопознанию, создают атмосферу

доверия и внимания к внутреннему миру человека. Они незаменимы в случаях эмоциональных нарушений (страх, тревожность) и коммуникативных проблем.

В ситуациях, когда возникают трудности в общении, такие как замкнутость, незаинтересованность в общении со сверстниками или чрезмерная стеснительность, занятия арт-терапией помогают объединить людей в группу, сохраняя при этом индивидуальный характер их деятельности, и облегчить процесс коммуникации, посредством общего творческого процесса и его результатов.

Цель: преодоление негативных переживаний, снижение эмоционального напряжения.

Необходимое время: 2 ч 20 м.

Необходимые материалы: листочки с напечатанными стишками; цветные карандаши либо фломастеры, бумага А4; цветной картон, цветная бумага, пластилин, клей, ножницы, нитки, ленточки, пуговицы, стразы, блёстки, крупы (гречка, рис), макаронные изделия (разные по форме, размеру), бусинки, ракушки.

Вводное упражнение Игра «Сурдоперевод»

Цель: активизировать группу.

Время: 10 м.

Материалы: листочки с написанным текстом – разные стишки простые. Процедура: Ведущий предлагает разделиться всем на пары. Пары поочередно выступают перед другими участниками. Каждый из пары выступает по очереди в роли дикторов и сурдопереводчиков. Пока один из партнёров читает стих, другой находится рядом и выступает в роли сурдопереводчика – передаёт при помощи мимики и жестов содержание текста.

### Упражнение «Волшебные зеркала»

Материалы: цветные карандаши либо фломастеры, бумага А4.

Процедура: Участникам предлагается нарисовать себя в 3-х зеркалах, но не простых, волшебных: в первом – маленьким и испуганным, во втором – большим и весёлым, в третьем – не боящимся ничего и сильным.

Вопросы:

- Какой человек выглядит симпатичнее?
- На кого ты сейчас похож?
- В какое зеркало ты чаще всего смотришься в жизни?
- На кого ты хотел бы быть похож?
- Какие ощущения у тебя возникали в процессе рисования 3-х рисунков?

### Упражнение «Нарисуй свой страх»

Цель: преодоление негативных переживаний, символическое уничтожение страха, снижение эмоционального напряжения.

Время: 40 м.

Материалы: цветные карандаши либо фломастеры, бумага А4.

Процедура: Участникам предлагается нарисовать свой страх и ему дать имя. Участники по очереди рассказывают о своих рисунках. Идёт обсуждение. После чего участникам предлагается несколько вариантов на выбор избавления от своего страха:

- уничтожить рисунок (страх);
- превратить страшное в смешное, дорисовав рисунок;
- украсить его, чтобы оно само себе понравилось и стало добрым; либо свой вариант придумать.

Вопросы:

- Что изображено на рисунке? Расскажи о нём подробнее.

- Какие ощущения у тебя возникали во время рисования?

- Какой способ избавления от страха ты выбрал? Какой этот страх сейчас?

- Какие ощущения у тебя возникали во время «избавления»?

- Изменилось ли твоё отношение к данному страху теперь?

### Упражнение «Защитный талисман»

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Время: 40 м.

Материалы: бумага А4, цветной картон, цветная бумага, пластилин, клей, ножницы, нитки, ленточки, пуговицы, стразы, блёстки, крупы (гречка, рис), макаронные изделия (разные по форме, размеру), бусинки, ракушки.

Процедура: Предлагается из предложенных материалов сделать себе личный амулет для защиты от страхов.

Вопросы:

- Представьте свой амулет другим.
- Как действует ваш амулет?
- Какими свойствами он обладает?
- Как он поможет Вам справиться с Вашим страхом?

- Почему были выбраны именно эти материалы?

Завершение

Вопросы для итогового обсуждения.

- Изменилось ли ваше отношение к страху после тренинга? И какое оно теперь?

- Как Вы теперь относитесь к своим страхам?

- Что помогло преодолеть Ваш страх?

- Какое влияние оказала группа на преодоление Вашего страха?

- Какие выводы вы сделали для себя?

**Авторская программа элективного курса «История Кубани»**

*Календжян Алла Богосовна*

*учитель*

*МБОУ СОШ №4*

*Краснодарский край, г-к Анапа*

Цели, задачи и планируемые результаты:

Основной целью программы «История Кубани» является мотивация к изучению предмета «Кубановедения». К концу обучения элективного курса должны сформироваться устойчивый интерес и мотивация к изучению предмета «Кубановедения». Учащиеся должны убедиться, что кубановедение – интересный и полезный для жизни предмет.

Воспитательный аспект.

Одной из главных задач элективного курса является воспитание уважительного и толерантного отношения к своей родной культуре, привитие любви к своей малой Родине – Краснодарскому краю, к родной казачьей Кубани. Особое внимание уделяется воспитанию чувства взаимопомощи, вежливости, доброжелательного отношения к другому мнению, воспитанию способности к сопереживанию и сочувствию.

Учебный аспект.

Формирование у учащихся знаний в области истории, географии и культуры родной Кубани с использованием дополнительных краеведческих материалов не только на уроках Кубановедения, но и в отдельных разделах других предметов.

Пояснительная записка.

Социально-политические и экономические преобразования во всех сферах жизни общества привели к существенным изменениям в сфере

образования. Изменился статус школы: из государственной школа стала общественно-государственной, отражающей интересы, как государства, так и общества, и отдельной личности.

Согласно Федеральному базисному плану общего среднего образования учебный план должен включать региональный компонент, содержащий материалы о конкретном регионе, в котором расположено учебное заведение. Учащиеся должны знать страну, республику, край, в котором они живут.

С введением в учебный план средней школы курса «Кубановедение», и с введением отдельных разделов по этой дисциплине по различным предметам, я заинтересовалась этой проблемой. На факультативных занятиях с первых уроков поняла, что присутствие регионального компонента – это первостепенная функция приобщения молодого поколения к системе ценностей человечества, вызывающих национальную гордость и патриотизм. Работа по созданию регионального курса была сложной, но необходимой и очень интересной. Понимание значимости краеведения в учебно-воспитательном процессе привело к возведению его в ранг краеведческого принципа.

В нашей школе на уроках всегда уделялось большое внимание изучению краеведческого материала. С целью систематизации накопленного материала и оказания практической помощи учителям

по внедрению национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс, я разработала авторскую программу «Мой Краснодарский край». Данная программа предназначена для учителей и учащихся 9 класса школ Краснодарского края и использования как дополнительный краеведческий материал на факультативных занятиях и элективном курсе, так и как спецкурс в старших классах общеобразовательной школы.

Сегодня по инициативе администрации Краснодарского края скромный некогда педагогический проект поистине превратился в большую краевую программу по воспитанию интереса к истории и культуре родного края.

Отчий дом, родной край... Так называли мы землю, где родились и живем, где трудились наши деды и отцы, землю, которую они защищали, за которую погибали. Без этой земли не понятно и слово «Родина». Без знания особенностей региона невозможны выбор и осуществление человеком культурного образа жизни.

Моя авторская программа призвана оказать всем заинтересованным лицам помощь в организации процесса обучения кубановедению на факультативных занятиях, во внеклассной работе, которая строится из расчета 1 час в неделю для каждого класса, всего 17 недельных часов.

Я считаю, что программа позволяет органично объединить 2 компонента содержания образования: федеральный и региональный. При этом не лишает возможности учителя разрабатывать и внедрять школьный компонент. Авторская программа не диктует, не навязывает, а лишь рекомендует кубанский компонент содержания образования, показывает возможные формы его включения в учебные

планы образовательных учреждений для организации внеклассной работы, элективных курсов и предпрофильного образования, оставляя за учителем право принятия окончательного решения. Взяв за основу определенную задачу и ориентируясь на предполагаемый результат обучения, учитель может определять собственные тактические шаги по обработке представленного в программе содержания обучения.

Авторская программа состоит из основной части и приложения. В основной части дается описание общих целей и содержания обучения кубановедения в старших классах на факультативных занятиях и элективных курсах.

Приложение включает в себя материалы, разработки уроков и внеклассных мероприятий, сформулированных в основной части программы. В приложении приводятся возможные приемы, раскрываются взаимосвязи предмета «кубановедение» с другими учебными дисциплинами. Я представляю авторскую программу, так как считаю ее весьма показательной для школьной практики. Она обнаруживает положительную тенденцию к восстановлению и утверждению в школе духовных основ национального самосознания. Уверена в главном: любовь учителя к малой Родине обязательно станет источником высоких устремлений его учеников, поможет детям стать настоящими кубанцами. Содержательной основой своей программы является изучение родного края, городов и станиц, своей родной Анапы.

Программа призвана сыграть решающую роль гражданско-патриотических начал у учащихся старших классов. Особое место в программе

отводится формированию у учащихся положительного опыта, желания и умения активно участвовать в социально-значимой деятельности, успешно общаться с одноклассниками.

Обогащение личности учащихся идеалами духовно-творческого, культурно-исторического опыта земляков невозможно без присутствия регионального компонента обучения. Поэтому приоритетным направлением я считаю воспитание уважения к семейным традициям, народным праздникам, историческим датам. Этому способствует социально организованное восприятие многоаспектной информации о крае.

Кубань - это частица нашей великой Родины - России. Здесь бережно относятся к своему бесценному достоянию - школьному образованию. Эта сфера в первую очередь заботится о качестве школьного урока. Я уверена, нам всем очень повезло жить не где-нибудь, а в Краснодарском крае. Гордитесь своей малой Родиной - Кубанской землей, она это заслужила. Предмет гордости - народ-труженик, его достижения во всех областях жизни. Мало найдется кубанцев, которые бы не любили спорт. Спортивное благородство и предельная честность - одна из основных тематик моей авторской программы для учащихся.

Приложение к программе содержит богатый материал о регионе, о Краснодарском крае, о его географическом положении, о животном мире, о городах, национальной кухне, народных традициях и обычаях, о кубанских праздниках.

Формы организации

Использование разнообразных форм и методов индивидуальной и коллективной работы создает благоприятный

психологический климат в учебно-воспитательном процессе, формирует условия для развития и становления духовной творческой индивидуальности. Вся работа, которая ведется на уроках и во внеклассной деятельности позволяет отличать способности, умения, навыки и личный опыт учащихся на уровне самооценки, взаимооценки и оценки учителя не только на уроках, но и во внеклассной работе. В рамках элективного курса широко используются проектные формы работы по кубановедению, проекты, подготовка сообщений и творческих заданий, что позволяет формировать умение обобщать полученные знания и совершенствовать различные виды деятельности.

Основной целью программы является формирование учащегося, способного к объективному пониманию своей собственной культуры через осознание существования других культур, культур, отличных от его родной, имеющего привычку и потребность в самостоятельном поиске новой информации, владеющего навыками исследовательской деятельности. Основными темами программы, рассчитанной на учащихся 9 класса, являются: географическое положение Краснодарского края, обычаи и традиции кубанских казаков, достопримечательности Краснодара и крупных городов Кубани, побережье, охрана окружающей среды, спортивная тематика, включая Олимпиаду 2014 года в Сочи и др.

Основными формами обучения в процессе реализации программы по формированию навыков исследовательской деятельности учащихся являются:

- современные информационно-коммуникативные технологии;

- коммуникативно-направленная групповая работа;
- проектно-исследовательская деятельность;
- индивидуальная творческая деятельность;

- совместная работа с учащимися. Календарно-тематическое планирование уроков элективного курса «История Кубани».
- Класс: 9. Часов: 34, в неделю - 1 час.  
Учитель: Календжян А.Б.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Уроки
1.	Вводная часть.	1	1
2.	Географическое положение и жители Кубани	2	2-3
3.	Полезные ископаемые и природа края.	2	4-5
4.	Из жизни кубанских казаков. Нравы, традиции, обычаи.	2	6-7
5.	Краснодарский край во время ВОВ	1	8
6.	Краснодар- столица Краснодарского края.	2	9-10
7.	Что мы называем своей Родиной.	1	11
8.	Города края	9	12-20
	Анапа	2	12-13
	Сочи	1	14
	Новороссийск	1	15
	Геленджик	1	16
	Туапсе	1	17
	Темрюк	1	18
	Ейск	1	19
	Апшеронск	1	20
9.	Забота о Краснодарском крае.	1	21
10.	Растения Кубани.	1	22
11.	Животный мир Кубани.	1	23
12.	Экологическое движение в Краснодарском крае	1	24
13.	Кубанский хлеб.	2	25-26
14.	На ярмарке	2	27-28
15.	Спорт. Олимпийское движение края.	4	29-32
16.	Казачьи пословицы и поговорки.	2	33-34
	Итого: 34 часа		

Цели и задачи исследовательской деятельности учащихся 9 класса элективного курса «История Кубани».

Новые требования поднимают планку учебного исследования выпускников профильной школы, повышают

ответственность учащихся и организующую деятельность учителя. Требования к проектам, к исследовательской и самостоятельной работе учащихся старших классов:

1) наличие актуальной для учащихся проблемы, требующей для ее разрешения интегрированных знаний и исследовательского поиска;

2) практическая значимость результатов исследования (для Краснодарского края);

3) самостоятельная деятельность учащихся в ходе реализации проекта;

4) грамотное оформление проектной работы;

а) формирование цели и круга задач;

б) определение методов исследования;

в) оформление результатов проведенной работы;

г) презентация (защита) проекта;

д) анализ предъявленной проектной работы;

е) выдвижение новых задач для продолжения исследования, другими учащимися.

Таким образом, учебно-исследовательский проект, выдвигаемый на защиту, приближен к реальному исследованию, так как предполагает аргументацию актуальности, выбранной для исследования проблемы, анализу источников информации, оформление результатов конечного продукта исследования. Определение перспективы работы по данной тематике для других учащихся.

Исходя из этого, в своей авторской программе я ставлю следующие цели и задачи к урокам, исходя из предъявленных тем:

№ п/п	Тема	Задачи
1.	Вводная часть.	Определение проблемы элективного курса «Истории Кубани» и задач исследования.
2.	Географическое положение и жители Кубани	Познакомить учащихся с новой информацией о Кубани, пополнить знания о родном крае. Развить познавательный интерес к Кубани.
3.	Полезные ископаемые и природа края.	Расширить знания учащихся по теме, воспитывать бережливость, умение экономно расходовать полезные ископаемые, воду, развивать логическое мышление.
4.	Из жизни кубанских казаков. Нравы, традиции, обычаи.	Ознакомить учащихся с жизнью и обычаями казачества, воспитывать патриотические чувства учащихся, прививать любовь к родному краю, глубже узнавать историю своего народа, воспитывать интерес к прошлому нашего народа и уважение традициям казачества.
5.	Краснодарский край во время ВОВ	Ознакомить учащихся с основными этапами освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков, воспитать патриотические чувства к малой Родине, развивать внимательное отношение к ветеранам, чувство сострадания и благодарности к защитникам Родины.
6.	Краснодар- столица Краснодарского края.	Ознакомить учащихся со столицей Кубани – Краснодаром, формировать уважение к своей земле, стране.

7.	Что мы называем своей Родиной.	Познакомить учащихся с новой информацией о России, Кубани, КСО. Развивать творческое мышление, формируя его четкость и организованность.
8.	Города края	Кубань - здравница, житница, жемчужина России. Формировать у старшеклассников опыт применения полученных знаний в практической деятельности.
	Анапа	Узнать об истории родного города. Самостоятельно выработать пути решения экономических проблем, касающихся нашего города. Сформировать чувство патриотизма и гордости за родной город.
	Сочи	Показать учащимся возможности города для организации отдыха, используя его природные достопримечательности.
	Новороссийск	Формировать у учащихся положительный опыт, желания, умения активно участвовать в жизни города, в социально-значимой деятельности.
	Геленджик	Обогащать личность учащихся идеалами духовно-творческого, культурно-исторического опыта земляков, продолжить знакомить учащихся с историей малой Родины.
	Туапсе	Показать учащимся достоинства города, возможности города для организации отдыха. Развивать умение самостоятельно добывать информацию путем опроса знакомых и родственников.
	Темрюк	Расширять кругозор учащихся о городах-курортах Краснодарского края, воспитывать любовь к Родине, развивать творческие способности учащихся, воспитывать гражданственность и патриотизм.
	Ейск	Формировать представление об особенностях труда и быта жителей края, развивать любознательность и познавательный интерес, воспитывать трудолюбие.
	Апшеронск	Воспитывать чувство любви и патриотизма к родным местам, развивать творческие способности
9.	Забота о Краснодарском крае	Ознакомить учащихся с экологическими проблемами Краснодарского края, воспитывать бережное отношение к окружающей среде, к флоре и фауне Кубани, воспитывать любовь к родному краю.
10.	Растения Кубани.	Сформировать представление учащихся культурных растениях в нашем крае, расширить знания о растениях, развивать познавательный интерес и использовать свои наблюдения в практической деятельности, воспитывать бережное отношение к природе, любовь к краю.

11.	Животный мир Кубани.	Углубить знания детей о представителях животного мира Краснодарского края, воспитывать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к животным. Познакомить детей с отраслями животноводства, историей создания Красной книги.
12.	Экологическое движение края	Воспитывать экологически культурную личность, способную любить родную природу, охранять и беречь ее, развивать логическое мышление, сообразительность, интерес, любознательность. Учить учащихся извлекать нужную информацию, делать выводы, высказываться в связи с изложенными ситуациями.
13.	Кубанский хлеб.	Воспитывать уважительное отношение к кубанскому хлебу, к людям труда.
14.	На ярмарке	Расширять знания учащихся о народных промыслах, изучать традиции кубанцев, развивать творческие способности учащихся. Формировать и развивать трудовые навыки и умения прививать любовь к родному краю.
15.	Спорт. Олимпийское движение края.	Ознакомить учащихся с историей развития олимпийских игр, с вкладом России в олимпийское движение. Развивать у учащихся, интерес к спорту, сохранению здоровья, воспитывать чувство гордости за Россию.
16.	Казачьи пословицы и поговорки.	Более широко познакомить с культурными традициями кубанских казаков, устным народным творчеством. Ознакомить учащихся с кубанскими пословицами и поговорками, развить интерес к истории родного края, прививать чувство гордости за свою малую Родину.

Таблица распределения занятий по видам деятельности.

№ урока	Содержание	Лекция	Практическое занятие	Проекты	Самостоятельная работа
1.	Вводная часть	1 час			
2.	Географическое положение и жители Кубани		1 час		1 час
3.	Полезные ископаемые и природа края			2 часа	
4.	Из жизни кубанских казаков. Нравы, традиции, обычаи..	1 час	1 час		
5.	Краснодарский край во время ВОВ			1 час	
6.	Краснодар- столица Краснодарского края.	1 час			1 час
7.	Что мы называем своей Родиной.		1 час		
8.	Города края				
	Анапа	2 час			
	Сочи			1 час	

	Новороссийск		1 час		
	Геленджик	1 час			
	Туапсе				1 час
	Темрюк		1 час		
	Ейск			1 час	
	Апшеронск		1 час		
9.	Забота о Краснодарском крае	1 час			
10.	Растения Кубани.		1 час		
11.	Животный мир Кубани		1 час		
12.	Экологическое движение края			1 час	
13.	Кубанский хлеб		2 часа		
14.	На ярмарке			2 часа	
15.	Спорт. Олимпийское движение края.	1 час	2 часа		1 час
16.	Казачьи пословицы и поговорки	1 час	1 час		
Итого: 34 часа					

### Конспект образовательной ситуации с детьми младшего дошкольного возраста «Знакомство с куклой»

*Габова Татьяна Владимировна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДС №27 «Василек» г. Туапсе*

Современные требования к дошкольному образованию, закрепленные в ФГОС ДО и ФОП ДО, акцентируют внимание на создании благоприятных условий для всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста. Этот период является сензитивным для формирования базовых физических, личностных и интеллектуальных качеств, поэтому организация образовательной деятельности требует особого внимания.

Одним из ключевых аспектов является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая стимулирует познавательную активность, творчество и самостоятельность малышей. Важно обеспечить доступность разнообразных материалов и оборудования,

соответствующих возрастным особенностям и интересам детей. Особое внимание следует уделять организации игровой деятельности, как основного вида деятельности в младшем дошкольном возрасте. Игры должны быть направлены на развитие сенсорных навыков, мелкой моторики, речи и коммуникативных способностей.

Взаимодействие с детьми должно строиться на принципах партнерства и уважения. Педагог выступает в роли поддерживающего взрослого, который создает условия для самостоятельного исследования и экспериментирования. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его темп развития и потребности. Необходимо

поощрять детскую инициативу, поддерживать любознательность и помогать в решении возникающих проблем.

Организация образовательной деятельности также предполагает активное взаимодействие с родителями. Педагог должен регулярно информировать родителей о достижениях и трудностях ребенка, а также оказывать консультативную помощь по вопросам воспитания и развития. Совместная работа педагогов и родителей способствует созданию единого образовательного пространства, обеспечивающего гармоничное развитие ребенка.

Конспект образовательной ситуации с детьми младшего дошкольного возраста «Знакомство с куклой» соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО, направленным на создание условий для полноценного развития детей младшего дошкольного возраста во всех образовательных областях. В частности, занятие способствует реализации целей социально-коммуникативного развития, формированию у детей первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, а также развитию игровой деятельности как ведущего вида деятельности в данном возрасте.

Знакомство с куклой, обладающей антропоморфными чертами, позволяет ребенку лучше понять себя, свои эмоции и чувства. Игры с куклой способствуют развитию навыков социального взаимодействия, эмпатии и заботы. Работа с мелкими деталями кукольной одежды развивает мелкую моторику и координацию движений, что положительно сказывается на подготовке руки к письму. Использование куклы в образовательном

процессе соответствует принципам индивидуализации и учета возрастных особенностей детей, что является ключевым требованием ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цель: Создание условий для социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста через знакомство с куклой как образом человека.

Задачи.

Образовательные: формировать представления о внешнем виде человека (куклы), учить называть части тела, предметы одежды. Обогащать словарный запас.

Развивающие: развивать сенсорные навыки (тактильное восприятие, зрительное внимание), мелкую моторику рук. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать навыки взаимодействия в коллективе во время игры.

Ход взаимодействия.

Воспитатель приносит в группу куклу.

Кукла (воспитатель). Здравствуйте дети! Я пришла к вам в гости. Можно мне пройти?

Дети здороваются с куклой.

Воспитатель. Ребята, давайте познакомимся с куклой! Садитесь на стульчики. Меня зовут Марина Николаевна. (Обращается к кукле.) А как тебя зовут? Дети, кукла говорит, что ее зовут Василиса.

Воспитатель от лица куклы обращается к ребенку и спрашивает, как его зовут.

Воспитатель просит каждого малыша назвать свое имя.

Воспитатель. Василиса, ты запомнила, как зовут всех детей?

Воспитатель от имени куклы называет имена всех детей.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, как нарядно оделась Василиса!

Воспитатель обращаясь к ребенку просит назвать, что надето на кукле. Затем просит каждого ребенка назвать одежду, которая надета на нем.

Воспитатель. Василиса, ты любишь играть? Давай с тобой поиграем!

Физминутка «Мячик»

Яркий красный мячик, прыгает как зайчик (прыжки на месте)

Покатился по дорожке (бег на месте)

Подождал меня немножко (остановиться)

Наклонюсь, возьму его (наклониться)

И подброшу высоко (имитация движения)

Дидактическая игра. Разрезные картинки «Одежда».

(воспитатель показывает картинки, дети называют платье, юбку, брюки, кофту)

Воспитатель. Некоторая одежда порвалась, давайте ее починим. (Дети складывают картинки)

Обыгрывание потешки «Части тела»

Воспитатель читает потешку, водит пальцем по называемым частям тела, побуждая малышей проговаривать текст и выполнять действия вместе со взрослым по показу.

Это глазки. Вот, вот.

Это ушки. Вот, вот.

Это нос, это рот.

Там спинка. Тут живот.

Это ручки. Хлоп-хлоп.

Это ножки. Топ- топ.

Ох устали вытрем лоб!

(Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом).

Воспитатель. Василисе понравилось у нас, но настала пора прощаться.

(дети прощаются с куклой Василисой)

Итог. «Поляна». На доске — поляна из цветов, над каждым цветком — этап занятия. Перед каждым ребёнком бабочка. Педагог предлагает прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности понравился больше всего.

---

### Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей старшей возрастной группы (ТНР) «Волшебница - осень»

---

*Рубцова Оксана Федоровна*

*учитель-логопед*

*МБДОУ ДС №27 «Василек» г. Туансе*

Цель: Развитие связной речи, фонематического слуха, обогащение словарного запаса по теме «Волшебница - осень» у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

*Коррекционно-образовательные:*

– Расширение и активизация словарного запаса по теме «Осень» (названия деревьев, листьев, явлений природы).

– Формирование навыков словообразования и словоизменения.

– Совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных с прилагательными, употребление предлогов).

– Развитие умения составлять простые и распространенные предложения.

*Коррекционно-развивающие:*

– Развитие фонематического слуха и восприятия (дифференциация звуков).

– Совершенствование артикуляционной моторики.

– Развитие мелкой моторики рук.

– Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, мышления.

1. *Воспитательные:*

– Воспитание интереса к занятиям.

– Формирование навыков сотрудничества и взаимодействия.

– Воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование: детские рисунки, осенние листья, загадки, разрезные картинки, мяч.

Ход проведения:

Организационный момент:

Приветствие, создание положительного эмоционального настроения. Учитель-логопед: сядет тот, кто назовет ласково игрушки:

мяч – мячик, машина – машинка, кукла – куколка, ведро – ведерко, пирамида – пирамидка, матрешка – матрешечка, неваляшка – неваляшечка, корабль – кораблик, самолет – самолетик

Организационный момент

- Дорогие дети! Сегодня мы погорим о времени года, а о каком, вы попробуйте отгадать.

Листья падают с деревьев.

Снова птицы улетают.

Дождь опять в окно стучится.

И когда это бывает?

Ответы детей.

- Правильно, осенью.

Сегодня у нас в гостях Дождинка подружка красавицы Осени. Она принесла вам в подарок листочки из осеннего леса. Посмотрите, какие они разноцветные.

А мы с вами превращаемся в ветерок и покажем Дождинке как мы умеем правильно дуть ветерком.

Дыхательная гимнастика

«Ветерок и листочки»

Для игры нужны вырезанные из бумаги листья деревьев. Ребёнок держит листок в правой руке, подносит ко рту, делает вдох, затем спокойно дует на листок. Листок шевелится в руке. Следить, чтобы щёки не надувались.

Можно сдувать листочки со стола, пока они все не окажутся на полу.

Основная часть.

- А какие времена года вы знаете?

- До осени какое время года?

- После осени?

- Какая бывает осень? Если рано начинается, то это осень какая - РАННЯЯ? Поздно - ПОЗДНЯЯ?

*Давайте вместе с Дождинкой поиграем в игру «Укрась словами».*

- Ах, какая будет осень,

«А какая?» - мы вас спросим.

Погода осенью какая? – если идет дождь - ДОЖДЛИВАЯ, а если утром по дороге в садик вы увидите туман то погода - ТУМАННАЯ, если солнышка нет, небо затянуто тучами - ХМУРАЯ, ПАСМУРНАЯ, если на улице холодно - ХОЛОДНАЯ, если на улице ветер - ВЕТРЕНАЯ.

День осенью мы назовем как –  
ОСЕННИЙ.

Ветер осенью какой? – ХОЛОДНЫЙ,  
СИЛЬНЫЙ, СЛАБЫЙ.

А если дождь льет и льет как мы его  
назовем - ливень.

*Пальчиковая гимнастика*

«Вышел дождик на прогулку»

Вышел дождик на прогулку. (*Пальчики  
«шагают» по столу*)

Он бежит по переулку.

Барабанит по окошку, наругал  
большую кошку, (*Загибают по одному  
пальцу на обеих руках*)

Вымыл зонтики прохожих, крыши  
дождик вымыл тоже.

Сразу мокрым город стал. (*Трясут  
ладонями, как будто отряхивают с них  
воду*)

Дождик кончился, устал. (*Кладут  
ладони на стол*) (Нищева Н.В.)

Ну что нравится вам играть?  
Давайте продолжать играть вместе с  
Дождинкой

*Игра «Да-нет»*

- Я буду задавать вопросы, а вы  
отвечайте. Если это бывает осенью, вы  
говорите «ДА», если не бывает, говорите –  
«НЕТ».

Осенью растут цветы? НЕТ

Осенью растут грибы? ДА

Тучки солнце закрывают? ДА

Жаркий ветер прилетает? НЕТ

Туманы осенью плывут? ДА

Ну а птицы гнезда выют? НЕТ

К нам букашки прилетают? НЕТ

Звери норки закрывают? ДА

Урожай все собирают? ДА

Птичьи стаи улетают? ДА

Часто-часто льют дожди? ДА

Солнце светит очень жарко? НЕТ

Можно детям загорать? НЕТ

Ну а что же надо делать –  
Шорты, шляпки надевать? НЕТ

Или лучше в теплой куртке

Погулять по переулку? ДА

Осень, осень, подожди,

Ты от нас не уходи.

Ведь холодная зима

Нам пока что не нужна.

Да?

ДА.

*Игра «Осенние слова».*

- А сейчас поиграем в игру «Осенние  
слова». У каждого из вас есть осенний  
листочек. Если услышите слово, которое  
относится к осени, поднимите листочек  
вверх.

ОПАДАЮТ, ПОСПЕВАЮТ,  
РАСЦВЕТАЮТ, ЛЬЕТ, ЗЕЛЕНЕЮТ,  
ЗОЛОТАЯ, ЖАРКО, ДОЖДЛИВАЯ, ТАЕТ,  
ТЕПЛЕЕТ, УЛЕТАЮТ.

*Отгадайте загадки:*

Падают с ветки золотые монетки?  
(листья)

Летом вырастают,

Осенью опадают. ((листья)

- Явление природы осень, когда падает  
много листьев называется – ЛИСТОПАД.

*Отгадайте загадку:*

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла

Что? Скажите наугад...

Ну конечно...(листопад)

- И сейчас мы тоже с вами устроим  
листопад. Сначала подуем на листочек.  
Дуем бесшумно, через рот, протяжно, не  
надувая щек.

- А теперь подбросим вверх листочки.

- Какой замечательный листопад у нас  
с вами получился.

*Физминутка*

Стояла корзинка на полке без  
дела (присесть, округлить руки –

изобразить корзину)  
Скучала, наверно, все лето  
она (наклоны головы, вправо-влево)  
Вот осень пришла и листва  
пожелтела, (встать, изобразить ветви  
деревьев)  
Настала пора собирать  
урожай. (потянуться, изобразить  
срывание фруктов с деревьев)  
Корзинка довольна (руки  
округлить перед собой, кивать головой)  
Она  
удивилась (развести  
руки)  
Что так много фруктов в саду уродилось!  
(подняться на носочки, показать руками  
большой круг)

Дождинка приглашает нас поиграть  
в игру «Один – много»

Логопед бросает мяч ребенку и  
называет слово в единственном числе,  
ребенок ловит мяч и возвращает логопеду  
называет слово во множественном числе.

Дождь – дожди

Ветер – ветра

День – дни

Ливень – ливни

Туман – туманы и т.д.

Дождинка хочет у вас узнать

Знаете ли вы, что люди осенью  
собирают на огородах – УРОЖАЙ.

- И мы сейчас с вами будем собирать  
урожай.

*Игра «Собери урожай» (разрезные  
картинки)*

У каждого из вас лежит конверт, в нем  
разрезная картинка. Соберите ее.

- Что получилось у вас? Назовите цвет  
и предмет, например, желтый помидор.

- Что такое помидор, огурец, морковь  
одним словом? ОВОЩИ.

*Игра «Подскажи словечко».*

Где зимою было пусто,

Летом выросла...*капуста.*

Из земли за чуб плутовку,

Тянем сочную...*морковку.*

Хоть и сахарной зовусь,

Но от дождей я не размокла.

Крупна, кругла,

Сладка на вкус,

Узнали вы? Я...*свекла.*

Летом в огороде-

Свежие, зеленые,

А зимою в бочке –

Желтые, соленые.

Отгадайте, молодцы,

Как зовут нас? *Огурцы.*

Итог: о каком времени года говорили,  
какие новые слова узнали? Какое задание  
вам больше всего понравилось?

**Гладких Анастасия Анатольевна**  
**воспитатель**  
**МБДОУ ДСКВ № 32 г. Ейска МО Ейский район**

В настоящее время государственная политика в области образования и воспитания направлена на укрепление института семьи и развитию семейных ценностей. Воспитатели уделяют особое внимание повышению качества взаимодействия с семьями воспитанников, поиску новых форм для вовлечения родителей в образовательный процесс.

Проведение совместных детско-родительских встреч помогает в разных аспектах:

- Установление эмоционального контакта. Такие мероприятия позволяют ребёнку увидеть родителей как реальных людей, без привычной родительской роли.

- Сплочение семьи. Совместные игры, творческие задания, конкурсы и другие активности способствуют единению семьи, установлению взаимопонимания между родителями и детьми, возрождению семейных традиций и духовно-нравственных ценностей.

- Развитие социальных навыков. Участие в совместных играх помогает детям научиться взаимодействовать с другими, разрешать конфликты и принимать совместные решения.

- Повышение компетентности родителей. Участие в мероприятиях позволяет родителям осознать, что их участие в образовательном процессе необходимо для развития ребёнка.

Для вовлечения детей и взрослых в образовательный процесс представлен

сценарий мероприятия, который направлен на просвещение родителей по теме социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста.

Детско - родительская встреча  
«Азбука эмоционального интеллекта»  
для детей 4-5 лет

*Дети стоят в кругу, приглашаем родителей стать во внешний круг.*

1. Вступительная часть.

Педагог. Уважаемые родители, мы рады новой встрече с вами в нашей уютной группе. «Жизнь на 10% состоит из того, что с вами происходит, и на 90% из того, как вы на это реагируете» - сказал писатель Чарльз Свиндол. А то, как мы и наши дети реагируем на происходящее, зависит от степени развития эмоционального интеллекта. Люди с развитым эмоциональным интеллектом – это люди с высоким самосознанием, умеющие управлять своими чувствами, умеющие правильно оценивать ситуацию. Ведь одна и та же ситуация может восприниматься одними как успех, а другими – как провал. Развивать эмоциональный интеллект – значит, научиться распознавать чувства и выстраивать правильные отношения с окружающим миром.

2. Введение в тему.

Сегодняшняя наша детско-родительская встреча будет посвящена играм, направленным на развитие эмоционального интеллекта. В эти игры вы сможете играть дома. Ведь семья – это

главный институт воспитания и развития ребенка. Игры, которые мы вам предлагаем, помогут нам научиться самим и научить наших детей распознавать и передавать эмоции.

Игра «Давайте поздороваемся».

Педагог. Все люди в мире при встрече здороваются. И люди могут приветствовать друг друга по-разному. Вы все и дети, и взрослые, по-моему сигналу начинаете двигаться по кругу. По хлопку останавливаетесь и будете здороваться с теми, кто окажется напротив вас. Но здороваться надо определенным образом:

- 1 хлопок — здороваемся за руку;
- 2 хлопка — здороваемся плечиками;
- 3 хлопка — здороваемся спинками.

Педагог. Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности.

3.Игра «Продолжи фразу».

Цель: развитие умения выражать собственные эмоции.

Педагог. Следующая игра поможет научить детей выражать словами собственные эмоции.

*Родители и дети стоят в кругу.*  
Начинает игру педагог.

Педагог. Мы будем передавать мяч друг другу и продолжать фразу, рассказывая, когда и в какой ситуации вы бываете такими: «Я радуюсь, когда...», «Я злюсь, когда ...», «Я огорчаюсь, когда ...», «Я обижаюсь, когда...», «Я грущу, когда ...», «Я сержусь, когда...».

Педагог. Я грущу, когда на улице идет дождь. Передает мяч тому, кто стоит рядом (ребенку или взрослому), и спрашивает:

«Когда вы радуетесь?». «Я радуюсь, когда...» и т. д.

4. Игра «Составь эмоцию».

*На магнитной доске изображение лиц детей.*

Цель: развивать умение изображать выражение лица, определять эмоцию.

Педагог. Ребята, посмотрите, на доске нарисованы лица. Но они какие-то необычные, на них чего-то не хватает? Чего? (*глаз, носа, рта, ушей, бровей*)

А давайте их оживим. Каждый из вас выберет детали для лица, и прикрепит их на выбранное лицо. А потом мы обсудим, у кого какая эмоция получилась.

5. Игра «Море волнуется».

Цель: упражнять в передаче эмоционального состояния, развивать выразительность движений, пластику, воображение.

Педагог. Следующая игра всем нам знакома, называется «Море волнуется», но играть в нее мы будем немного по-другому. Мы все вместе будем произносить слова, а буду называть чувство, а вы постараетесь его изобразить, кто как себе представил.

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три, эмоция радости на месте замри!

*Эмоция грусти, удивления, злости, страха, обиды.*

6. Практическое задание в тетради «Учусь понимать себя и других» (эмоция радости).

Работа детей в тетради по эмоции радость.

Родители в этот момент выполняют свое письменное задание.

Педагог. У вас замечательно получилось передать разные эмоции и лицом и позой.

7. Изготовление детьми и родителями игры «Мемо- эмоции».

Педагог. У нас с вами добрая, теплая встреча. Нам хочется, чтобы от нее осталась память, поэтому мы предлагаем вам изготовить игру «Мемо - эмоции», в которую будем играть в детском саду. Вы согласны?

*Родители вырезают картинки с изображением эмоций, а дети приклеивают их на основу.*

Педагог. Получилась интересная и яркая игра.

8. Игра «Сундучок эмоций».

Цель: помочь лучше понимать свои эмоции и уметь их выражать.

Педагог. Уважаемые родители, ребята, перед вами сундучок. Это сундучок эмоций. Сегодня в нем живет эмоция радости, и нам надо заполнить его предметами, обозначающими радость.

*На подносе собраны разные предметы, которые можно ассоциировать с эмоцией радости через зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.*

1. Зрение. Как выглядит радость?

*Как любимая игрушка, встреча с мамой, сбывшаяся мечта, сюрприз.*

2. Слух. Как звучит радость?

*Смех, звон колокольчика, веселая музыка.*

3. Вкус. Какая радость на вкус?

*Шоколадная, вкус конфеты, домашняя выпечка.*

4. Обоняние. Чем пахнет радость?

*Апельсином, морем, сладостями, кофе.*

5. Осязание. Какая радость на ощупь?

*Как щекочущее перышко, мягкое, теплое.*

9. Игра «Ласковые ладошки».

Цель: развитие навыков общения, снятие мышечного напряжения в области спины.

*Дети стоят во внутреннем круге, родители во внешнем круге друг напротив друга.*

Педагог. Ребята, у ваших мам добрые, ласковые руки. Они вас гладят и ласкают. Повернитесь к мамам спиной, а вы, мамы погладьте своего ребенка по голове, по плечам, по рукам к кистям, по спине.

- Ребята, вам приятно? А теперь, дети, я предлагаю вам показать мамам, какие ласковые ладошки у вас. Мама просит вас присесть, а вы, ребята, погладьте маму по голове, по плечам, по спине, по рукам.

- Мама, а вам приятно?

- Дорогие дети и родители, вы доставили сейчас друг другу не только приятные ощущения, вы стали еще ближе и роднее друг другу.

10. Игра «Пирамида любви».

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

Педагог. Наша теплая встреча подошла к концу. В завершении предлагаем построить пирамиду любви. Взрослый начинает ее строить, называя то, что он любит и кладет руку в центр. Затем каждый из присутствующих называет то, что ему нравится или вызывает симпатию и кладет свою руку сверху. Таким образом, получилась целая пирамида.

## Конспект образовательной ситуации в старшей возрастной группе «Волшебное путешествие в страну цветов»

**Панькова Римма Владимировна**  
**воспитатель**  
**МАДОУ ДС 23 «Родничок» г. Туапсе**

Конспект образовательной ситуации в старшей возрастной группе «Волшебное путешествие в страну цветов» полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО, направленным на создание условий для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста во всех образовательных областях.

Реализация поставленных задач способствует формированию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Развитие речи и коммуникативных навыков осуществляется через активное общение, обсуждение, описание увиденного и пережитого. Творческая деятельность (рисование, аппликация) позволяет детям выразить свои чувства и впечатления, развивает эстетический вкус и воображение. Интеграция образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие) обеспечивает комплексный подход к развитию личности ребенка.

Учет возрастных особенностей и индивидуальных потребностей каждого ребенка является основополагающим принципом реализации данной образовательной ситуации, что полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цель: Расширение представлений детей о мире цветов, их разнообразии, значении в природе и жизни человека. Развитие творческих способностей и познавательной активности.

Задачи:

- закреплять знания детей о том, что необходимо для роста и жизни растений, а что им вредит;
- закреплять умение отгадывать загадки;
- продолжать формировать умение описывать цветы;
- продолжать формировать умение классифицировать цветы.

Атрибуты: конверт с письмом, волшебная палочка, аудиозапись волшебства, цветок с белыми лепестками; два изображения поля, два изображения клумбы, изображения полевых и садовых цветов; изображения цветов: ромашка, одуванчик, незабудки, василек; аудиозапись «Вальс цветов»; карточки с изображением того, что нужно растениям/что им вредит); пазлы «Цветы» по номерам; корзина, украшенная цветами и накрытая тканью; раскраски; тазик с водой; ракушки; камешки; специальные маркеры и керамическая ложка.

Приветствие

Собрались все дети в круг,  
Я – твой друг и ты – мой друг.  
Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу пришло письмо! Давайте его прочитаем и узнаем от кого оно.

Читаю письмо: «Здравствуй, ребята! Пишет Вам Фея из Волшебной Цветочной страны. Злой волшебник ворвался в мое королевство и заколдовал мой волшебный цветок. Он забрал у него все цвета. Чтобы расколдовать его нужно выполнить пять заданий. Помогите мне, пожалуйста! Фея Цветочной страны».

Воспитатель: Вот такое письмо нам пришло. Ну, что, ребята, поможем Фее? Для этого нам нужно будет отправиться в Цветочную страну. (Воспитатель берет волшебную палочку и включает аудиозапись волшебства).

Говорим волшебные слова:

Если дружно встать на ножки,  
Топнуть, прыгнуть – не упасть,  
То в страну, цветов волшебных  
Можно сразу же попасть.

(под музыку перемещаемся к доске с волшебным цветком с бесцветными лепестками).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы попали в волшебную страну. А вот, и волшебный цветок. Правду Фея написала, все краски пропали с лепестков. Ой, смотрите на лепестках задания. Надо скорей приступать к их выполнению, чтобы расколдовать волшебный цветок.

1-е задание «Садовые и полевые цветы»

Воспитатель: Злой волшебник небезобразничал и менял места обитания всех цветов. Нужно как можно скорее вернуть их на свои места.

Дети берут карточки с изображением цветка и помещают туда, где растёт этот цветок: клумба или поле.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, что произошло с лепестком? В какой цвет он окрасился?

Дети: Красный.

Воспитатель: Значит, вы правильно справились с заданием. Но не будем терять времени, приступим к следующему заданию.

2-е задание «Отгадайте-ка загадку»

Воспитатель: Здесь загадки. Отгадаете все, узнаете какого цвета следующий лепесток.

Стоит в саду кудряшка -  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое.  
Что это такое?  
(Ромашка)

Я шариком пушистым белею в поле  
чистом,  
а дунул ветерок - остался стебелек.  
(Одуванчик)

Вот полянка, вся в цветочках,  
Словно в светло-синих точках.  
Соберу здесь для Анютки  
Голубые...  
(Незабудки)

Колосится в поле рожь.  
Там, во ржи, цветок найдешь.  
Ярко-синий и пушистый,  
Только жаль, что не душистый.  
(Василек)

Воспитатель: И этот лепесток поменял цвет. Какой он теперь?

Дети: Оранжевый.

3-е задание «Физкультминутка»

Воспитатель: А сейчас давайте превратимся в цветочки, но для этого нужно вспомнить какими словами мы можем описать цветы. (воспитатель включает аудиозапись «Вальс цветов»)

Мы - волшебные цветочки  
Будем мы сейчас играть.

Но для этого нам нужно  
Наклониться, сесть и встать.  
Влево, вправо покружиться,  
Потянуться к Солнышку,  
Ручками похлопать 1-2-3-4-5,  
Ножками потопать 1-2-3-4-5,  
Вот такие мы цветочки,  
Расписные лепесточки.

Воспитатель: Ребята, пока мы играли, посмотрите на волшебный цветок, что изменилось?

Дети: Лепесток стал зелёным.

Воспитатель: Правильно, значит, мы идем по верному пути.

4-е задание «Что нужно растениям для их роста, а что им вредит»

Перед детьми карточки. Необходимо карточки поделить на 2 группы: что нужно растениям для их роста и что им вредит.

Воспитатель: Ребята, вам необходимо правильно распределить карточки на 2 группы: что нужно растениям для их роста и что им вредит.

Дети выполняют задание

Воспитатель: Какого цвета стал лепесток?

Дети: Жёлтый.

Воспитатель: Молодцы! Следующее задание.

5-е задание «Собери цветок»

Перед детьми пазлы по номерам с изображением цветов. Необходимо последовательно собрать пазл.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у нас здесь есть. Кажется, здесь нужно собрать картинку, а что у вас получится вы сами мне скажете.

Дети озвучивают, какие цветы у них получились.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите, в какой цвет окрасился лепесток.

Дети: Голубой.

Воспитатель: Значит, с заданием вы справились верно.

Воспитатель: Вот это да! Ребята, посмотрите, какой красивый стал Волшебный цветок. Вы все задания выполнили правильно и помогли Фее.

Воспитатель: Ребята, большое вам спасибо, за то, что помогли справиться со злым волшебником и расколдовать волшебный цветок. Вы самые добрые и лучшие волшебники.

А нам пора возвращаться обратно в детский сад. Повторяйте за мной: (воспитатель берет волшебную палочку и включает аудиозапись волшебства)

Если дружно встать на ножки,  
Топнуть, прыгнуть – не упасть,  
То легко ребята смогут  
Снова в детский сад попасть.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Вам понравилось в волшебной стране? Давайте вспомним, как мы помогали и что делали?

Дети: Помогали Фее расколдовать волшебный цветок. Отгадывали загадки, танцевали.

Воспитатель: Что вы можете посоветовать злому волшебнику?

Дети: Стать добрым. Не портить растения. Учиться ухаживать за цветами и т.д.

Воспитатель: Правильно ребята. (воспитатель достает корзинку, украшенную цветами и накрытую тканью). За то, что вы сегодня были такие молодцы и помогли фее, я подарю вам каждому по цветку, а вы чуть позже сделайте его волшебным (раскрасите его самыми красивыми цветами). Но и волшебная Фея в свою очередь тоже передала вам подарок. Она подарила нам

свои волшебные фломастеры и ложечку, а для чего нам она это подарила вы сейчас узнаете. Давайте встанем в круг.

Проводится экспериментальная деятельность с маркерами, водой и керамической ложкой

«Цветы в волшебном пруду»

(Перед детьми на столе стоит таз с водой. В воде ракушки, камешки. Воспитатель рисует цветок на керамической ложке специальными маркерами и опускает ложку в воду.)

Воспитатель: Ребята, мы сейчас с вами украсим наш пруд прекрасными цветами. (Воспитатель отдает керамическую ложку детям. Каждый ребенок самостоятельно может нарисовать свой цветок и опустить его в воду).

Воспитатель: Какой у нас получится прекрасный пруд. Вам нравится он? Какие вы молодцы!

Представленная образовательная ситуация, посвященная «Волшебному путешествию в страну цветов», является примером интегрированного подхода к обучению детей старшего дошкольного возраста. Цели и задачи, поставленные в конспекте, направлены на всестороннее развитие личности ребенка, что соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

Образовательная ситуация отличается продуманностью структуры и содержательным наполнением. Включение

разнообразных видов деятельности (беседа, наблюдение, игра, творчество) позволяет поддерживать интерес детей и обеспечивать высокую степень вовлеченности в процесс обучения. Использование наглядных материалов, музыкального сопровождения и других сенсорных средств способствует активизации познавательной деятельности и формированию ярких эмоциональных впечатлений.

Особое внимание уделяется развитию речи и коммуникативных навыков. Дети активно участвуют в обсуждениях, делятся своими знаниями и впечатлениями, учатся выражать свои мысли и чувства. Использование игровых приемов и проблемных ситуаций стимулирует речевую активность и способствует развитию связной речи.

Творческая деятельность, такая как рисование или аппликация, предоставляет детям возможность выразить свое видение мира цветов, проявить индивидуальность и развить эстетический вкус. Подбор материалов и техник соответствует возрастным особенностям детей и способствует развитию мелкой моторики рук.

Анализ конспекта позволяет сделать вывод о его высокой педагогической ценности и соответствии современным требованиям к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении.

**Сценарий районной торжественной церемонии эстафета памяти «Вечный огонь», посвященной 80-летию Победы в ВОВ**

**Меликян Ирина Александровна**  
**заслуженная артистка АССР,**  
**педагог дополнительного образования**  
**МБУДО ЦРТДиЮ**  
**Г.о.г. Воронеж**



Аннотация.  
В преддверии самого значимого праздника в нашей стране Дня Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками в городе Воронеже прошла акция «Эстафета

Памяти». Обучающиеся Центра развития творчества и учащиеся школ Ленинского района посетили шесть мемориальных комплексов, где не угасает пламя Вечного огня, возложили цветы и почтили память погибших в ВОВ.

Завершающим этапом Акции стала торжественная церемония «Вечный огонь». На площади Победы собрались более 300 обучающихся, учителя школ, педагоги дополнительного образования, ветераны ВОВ, а также ветераны боевых действий.

Мною был разработан сценарий торжественной церемонии, в котором есть и историческая справка о памятных местах города Воронежа, а также о подвиге наших земляков, которые держали оборону городу 212 дней и ночей. В связи с последними событиями в нашей стране, считаю, что подобные мероприятия, как никогда актуальны и очень важны для подрастающего поколения.

Мы гордимся своим Отечеством и с большим уважением относимся к тем, кто посвятил себя военной службе, тем, кто стоит на страже национальных интересов нашей Родины, хранит верность присяге и боевому братству.

*Сценарий районной торжественной церемонии эстафета памяти «Вечный огонь», посвященной 80-летию Победы в ВОВ*

Место проведения: г. Воронеж,  
Площадь Победы

Начало церемонии в 11.00.

1 действие построение (Фоновая музыка)	
2 действие ВЫСТУПЛЕНИЕ БАРАБАНЩИКОВ – КАДЕТОВ	
3 действие Выход ведущих (Сигнал Внимание!)	
Ведущая	Под Государственный Флаг РФ, Знамя Победы! Смирно! Равнение на флаги и Знамя!
Вынос Знамени	

Ведущий	Торжественная церемония, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне объявляется открытой!!!
Звучит гимн РФ!	
Ведущая	Сегодня в Воронеже – городе Воинской Славы в преддверии празднования 80-летия Великой Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками, мы собрались на Площади Победы.
Ведущий	<p>В нашем городе находятся пять известных мемориальных комплексов, на четырех из них не угасает пламя Вечного огня никогда. В рамках Акции Памяти «Вечный огонь», школьники шести районов города возложили гирлянды Славы к воинским захоронениям.</p> <p>Площадь Победы является главным памятником Великой Отечественной войны в Воронеже, где первый Вечный огонь зажёгся 9 мая 1975 года.</p>
Ведущий	Мы чествуем безмерное мужество народа, героическое поколение победителей, прошедших самую тяжелую войну.
Ведущая	Слово предоставляется почетным гостям:
<i>Приветственное слово</i>	
Ведущий	<p>Вспомним всех поименно, горем вспомним своим...</p> <p>Это нужно — не мертвым!</p> <p>Это надо — живым!</p>
Ведущая	<p>Помните! Через века, через года, — помните!</p> <p>О тех, кто уже не придет никогда, — помните!</p> <p>Не плачьте!</p> <p>В горле сдержите стоны, горькие стоны.</p> <p>Памяти павших будьте достойны!</p> <p>Вечно достойны!</p>
Ведущий	Объявляется минута молчания!
<i>Минута молчания</i>	
Метроном	
Ведущая	Право возложить гирлянду Памяти к Вечному огню предоставляется кадетам "Воронежской кадетской школы имени Александра Васильевича Суворова".
Музыкальный фон «Журавли» (без слов)	
Театральная студия «Настроение»	Война...
	Это - бесстрашие защитников Бреста!
	900 дней блокадного Ленинграда!
	212 дней ожесточенных боев в Воронеже!
	Это - клятва панфиловцев: «Ни шагу назад, за нами Москва!»!
	Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом!
	Это – подвиг героев Курской дуги!

	Это штурм Берлина!
	Это - тяжелая работа тружеников тыла!
	Это мучения узников концлагерей!
	Это – память сердца всего народа.
	Это - 4 года, 1418 дней,
	Это - 2600 километров от Москвы до Берлина!
	Это - более 27 миллионов унесенных жизней.
	Если каждого, из 27 миллионов , погибших почтить минутой молчания, мир замолчит более , чем на 50 лет...
	Если все погибшие пройдут колонной в одном строю, то колонна будет идти 19 суток !
Пауза	
Ведущий	Стой! ( <i>пауза</i> ) Остановись! Никогда не проходи мимо гранитной стены, на которой вписаны имена павших на поле боя, замученных, сожжённых, повешенных, уничтоженных, но всё-таки не покорённых.
Ведущая	Оглянись на тех, кого сейчас уже нет с нами, кто сейчас смотрит на нас с высоты своих памятников.
Ведущий	Остановись! Подумай, какой ценой завоёвано наше счастье!
Ведущая	Наших дедов соединил один окоп. Вот и мы, благодаря им, живые, встали накануне 9 Мая – Праздника Победы в один бессмертный полк. Встали вместе с теми, чьи светлые лица должны были вернуться на наши улицы в этот день.
Ведущий	Встали по-настоящему, гордо. Во весь рост. Как ОНИ вставали в свою последнюю атаку.
Ведущая	И в этот торжественной день памяти наш долг ещё раз низко поклониться героям, победителям, подарившим человечеству Мир!
Ведущий	Торжественная церемония объявляется закрытой!
Ведущая	Государственный Флаг РФ, Знамя Победы, вынести! Смирно!
Вынос Знамен	
Ведущий	Участники торжественной церемонии приглашаются на возложение цветов.
Музыкальный фон	
Пауза	
Ведущая	В возложении принимают участие члены городской общественной палаты, участники боевых действий.